

ASOCIACIÓN DE CABILDOS NASA ÇXHÃCXHA

RESOLUCIÓN 002 DE ENERO DE 1996
NIT: 817000260-2
CONSEJO DE EDUCACIÓN



LÍNEAS DE FORMACIÓN DOCENTE

Proyectos Pedagógicos Wêt êenêena' kaapiya'jxa' piyawa'j

Módulo 2

por:
Jesus Arvey Vargas Chavez
Leidy Paola Diaz
Noraida Valencia Candi

EN EL MARCO DEL CONTRATO
325-2017 FIRMADO CON
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA



CIIT
Centro Indígena de
Investigaciones
Interculturales
de Tierradentro

LÍNEAS DE FORMACIÓN DOCENTE

Proyectos Pedagógicos
Wêt êênêena' kaapiya'jxa' piyawa'j

Todos los derechos
reservados

Se puede reproducir
siempre que se
cite la fuente





**ASOCIACIÓN DE CABILDOS NASA ÇXHÂÇXHA - CONSEJO DE EDUCACIÓN
EQUIPO DE APOYO PEDAGÓGICO**

LÍNEA DE FORMACIÓN

Proyectos Pedagógicos

Wêt êenêena' kaapiya'jxa' piyawa'j

MÓDULO 2

Resguardo de:

Cohetando

10,11 y 12 de Julio de 2017



Responsables de la línea de formación:

Leidy Paola Díaz

Noraida Valencia Candi

Jesús Arvey Vargas

Tallerista: Diana Marcela Ramírez



- **Objetivo general:**

- ◆ Fortalecer la construcción, implementación de los proyectos pedagógicos en las instituciones del territorio Páez, con el ánimo de encaminar y articularlos en los proyectos educativos comunitarios en los planes de vida de cada territorio.

- **Objetivo específico :**

- ◆ Orientar y fortalecer el proceso de secuencias didácticas, estrategias pedagógicas y transversalidad con el fin de enriquecer los proyectos pedagógicos a través de actividades lúdico prácticas.
- ◆ Identificar los aportes que se dieron en la línea de formación en la construcción de proyectos pedagógicos.

- **Metodología:**

Teniendo en cuenta las claridades del encuentro anterior frente a la conceptualización de los proyectos pedagógicos, se plantea trabajar la importancia de las estrategias pedagógicas y la transversalidad al igual que las secuencias didácticas en los PP; para darle a los dinamizadores e instituciones educativas herramientas para el fortalecimiento del proceso pedagógico, comunitario teniendo en cuenta las áreas , problemáticas ,proyectos educativos y planeas de vida de cada uno de los territorios de Páez .



- ◆ Se desarrollara el tema de la transversalidad y las estrategias didácticas por medio de la exposición de la tallerista Diana Ramírez, donde se expondrá los aspectos más importantes de estas herramientas pedagógicas; con el fin de ampliar los conocimientos de los dinamizadores participantes.
- ◆ Se realizara un taller lúdico práctico donde los dinamizadores pondrán en juego los conocimientos adquiridos, el cual se desarrollara por rincones de aprendizaje.
- ◆ Se socializara el tema por medio de un río de saberes donde los dinamizadores darán a conocer cuales creen que fueron los conocimientos desarrollados en cada uno de los rincones, retroalimentando así los aprendizajes adquiridos.
- ◆ Se visualizara un video clip “Estrategias Didácticas”, en el cual se puede observar con lucidez el trabajo realizado por los dinamizadores de un espacio académico.
- ◆ Se construirán por grupos de trabajo, estrategias didácticas que retroalimenten el trabajo de los dinamizadores dentro del territorio escolar y se expondrán de manera verbal.
- ◆ Se realizara la ejecución de un instrumento de evaluación cualitativa, donde se logren reconocer los avances alcanzados por las instituciones en cuanto al desarrollo del proyecto pedagógico.

Criterios metodológicos:

Julio 10

Actividad de integración orientada por los apoyos pedagógicos y dinamizadores donde se realizará la presentación de los asistentes a la capacitación, se realizara un breve conversatorio acompañado de un video clip donde se evidencie el trabajo de la capacitación del mes de Abril.

Intervención de la ponencia de la tallerista a cargo de Diana Ramírez

- ◆ Transversalidad.
- ◆ Estrategias pedagógicas



Julio 11

Intervención de la ponencia de la tallerista a cargo de Diana Ramírez.

- ◆ Transversalidad.
- ◆ Estrategias pedagógicas

Secuencias didácticas: Se realizara taller a cargo de los apoyos pedagógicos iniciando con una actividad lúdica denominada “globo secuencia” la cual pretende hacer reflexionar a los dinamizadores sobre la importancia que tiene seguir una secuencia.

Se realizara el juego de la escalera para iniciar con el preámbulo de los conocimientos previos sobre la didáctica, la pedagogía y las secuencias.

Se realizara la intervención de los apoyos pedagógicos donde se visibilizara desde diferentes autores que se comprende por didáctica, secuencias, pedagogía en los diferentes contextos autores.

Se realizara un taller donde se elaborara una secuencia didáctica para ejemplificar los pasos, las características que poseen las secuencias didácticas.

Julio 12

A partir del taller anterior se construirá con los dinamizadores un proyecto pedagógico teniendo en cuenta problemáticas del territorio de Páez donde en diferentes grupos de trabajo se tendrán en cuenta siguientes características

- Introducción
- Pregunta problema y justificación
- Objetivos
- Contextualización
- Metodología: teniendo en cuenta la transversalidad y estrategias pedagógica orientada por la tallerista.

Teniendo en cuenta el proyecto pedagógico elaborado por los dinamizadores se socializara para darle aportes y sugerencias.



Para tener claridad en la construcción y puesta en marcha de las secuencias didácticas los dinamizadores se reunirán por equipos de trabajo donde construirán una secuencia didáctica para se tengan en cuenta los campos del conocimiento y grados que orientan.

Se finalizará el taller práctico socializando la secuencia y retroalimentando lo aprendido.

Se finalizará la jornada con el trueque donde los dinamizadores intercambiarán productos de sus proyectos pedagógicos que están en función en las instituciones.

Clausura

- Canelazo y conversatorio evaluativo, entrega de diplomas.



INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta el proceso educativo en cada uno de las comunidades y la educación impartida de acuerdo al contexto, se hace necesario mediante los proyectos pedagógicos se tracen estrategias que puedan orientar de manera dinámica y práctica a cada uno de los estudiantes y comunidad en referencia la construcción y retroalimentación de los proyectos pedagógicos.

Dándole continuidad al proceso de construcción y ejecución de los proyectos pedagógicos de acuerdo a la temática abordada en la capacitación anterior, en este espacio se pretende llegar más a fondo y por ende buscar estrategias que permitan al orientador poder guiar de una manera adecuada la transversalidad y estrategias pedagógicas al igual que las secuencias didácticas en su quehacer pedagógico.

Por este motivo se propone que una de las estrategias del proceso de enseñanza-aprendizaje se haga a partir de secuencias didácticas que permita a cada uno de los estudiantes formular preguntas a partir de una problemática del contexto y pueda darle solución ; teniendo en cuenta que una secuencia didáctica una serie ordenada de actividades relacionadas entre sí, esta serie de actividades, que pretende enseñar un conjunto determinado de contenidos, puede constituir una tarea, una lección completa o una parte de ésta. Mirando que surge a partir de una pregunta problema y se desarrolla a partir de un inicio, desarrollo y cierre.

De la misma manera pretende trabajar con cada uno de los participantes toda la parte de transversalidad y estrategias didácticas con el fin de visibilizar en las comunidades y en las instituciones un trabajo más sistematizado y que de fuerza a los proyectos pedagógicos; el trabajo a desarrollar es un guía teórico - práctica y de



trabajo didáctico que ayude a los dinamizadores a repensarse su práctica pedagógica y retroalimentación de los proyectos pedagógicos.

CONCEPTOS CLAVES A TRABAJAR

TRANSVERSALIDAD

La transversalidad facilita la integración de enseñanzas, aprendizajes, contenidos, métodos, técnicas, recursos y experiencias; busca los puntos comunes de cualquier concepto y los desarrolla de forma horizontal haciendo posible la integración de diversos saberes para el desarrollo de competencias para la vida, este ejercicio pedagógico implica reorientar las prácticas dentro del territorio; porque va dirigido hacia la construcción de conocimiento personal y global, apunta a la transformación de los contextos locales, regionales y nacionales. Lo importante de esta, es que el alumno logre obtener un aprendizaje integral y que las estrategias mentales que va adquiriendo potencialicen un sujeto creativo, interesado por la investigación y responsable de sus propios conocimientos y actos.

Trabajar desde la transversalidad significa reflexionar y rediseñar las prácticas pedagógicas cotidianas, por medio de la interrelación de lo teórico con lo práctico, lo de afuera y lo de adentro, lo general y lo básico. En este campo la transmisión del saber juega un papel fundamental pues lo que se pretende en realidad no es enseñar sino educar, ya que el fin de la enseñanza es transmitir conocimientos de orden conceptual los cuales buscan desarrollar un sujeto pasivo y cualificado para la mano



de obra; mientras que el propósito de educar va dirigido a desarrollar las capacidades, valores, actitudes y destrezas del individuo buscando prepararlo para la vida y la sociedad.

Como señala VICTORIA CAMPS (1993): *“La educación es necesariamente normativa. Su función no es sólo instruir o transmitir unos conocimientos, sino integrar en una cultura que tiene distintas dimensiones: una lengua, unas tradiciones, unas creencias, unas actitudes, unas formas de vida. Todo lo cual no puede ni debe transcurrir al margen de la dimensión ética que es, sin duda, el momento último y más importante, no de ésta o aquella cultura, sino de la cultura humana universal. Educar es, así, formar el carácter, en el sentido más extenso y total del término: formar el carácter para que se cumpla un proceso de socialización imprescindible, y formarlo para promover un mundo más civilizado, crítico con los defectos del presente y comprometido con el proceso moral de las estructuras y actitudes sociales”*.

Visto desde este ángulo el objetivo principal de la transversalidad en el campo educativo, es integral de manera general todos los conocimientos que corresponden a la vida del ser humano; haciendo provecho de cada uno de los recursos físicos, ancestrales, culturales, sociales, étnicos y conceptuales que están a su alrededor; para la construcción colectiva de conocimiento, el aprendizaje significativo y el enriquecimiento personal y social del individuo.



ALGUNOS REQUERIMIENTOS BÁSICOS

PARA SU DESARROLLO

- ❖ Es necesario desarrollar un marco conceptual compartido por las diferentes áreas, tejidos de saberes y actores involucrados en el contexto educativo.
- ❖ La construcción de relaciones recíprocas entre las asignaturas, los espacios, el contexto y los sujetos.
- ❖ Propiciar espacios para la reflexión alrededor de las prácticas y contenidos pedagógicos desarrollados.

CARACTERÍSTICAS

“La educación escolar, fundamentalmente en su etapa obligatoria, tiene la finalidad básica de contribuir a desarrollar en los alumnos y alumnas aquellas capacidades que se consideran necesarias para desenvolverse como ciudadanos con plenos derechos y deberes en la sociedad en la que viven, la formación en la transversalidad pretende atender no sólo las capacidades intelectuales de alumnos y alumnas, sino también sus capacidades afectivas, motrices, de relación interpersonal y de inserción y actuación social. Esta suma de objetivos remite a una formación que incide en el conjunto de los ámbitos de desarrollo de la persona, contribuyendo a una educación integral” (PALOS: 2010).

La principal característica de la transversalidad es la formación integral del sujeto, esto hace referencia al equilibrio entre los conceptos y conocimientos básicos de la educación y el desarrollo de la personalidad, las capacidades, destrezas, y los valores del individuo; estos aspectos deben ir cogidos de la mano con el contexto, las tradiciones, costumbres y culturas en las que el sujeto se ha desarrollado como



miembro de una comunidad. Lo que busca la transversalidad es recorrer todo el “currículo” académico a través de la vivencia de experiencias y la práctica de acciones pedagógicas dentro y fuera del territorio; la interrelación entre lo académico y la vida hacen que su viaje sea mucho más significativo y relevante, pues todo tiene sentido y es precisamente esto lo que despierta el interés y la participación de los agentes involucrados.

- Son un medio para impulsar la relación entre la escuela y el entorno, ya que se abren a la vida y se empapan de la realidad social.
- Tienen como finalidad promover una mejora en la calidad de vida para todos.
- Tienen una dimensión humanística que responden a demandas y problemáticas sociales relevantes.
- Contribuyen al desarrollo integral de la persona mediante el principio de acción y reflexión. Los valores y actitudes que se plantean en cada tema tienen una relación muy estrecha puesto que todos se refieren a grandes valores universales tales como la justicia, la libertad, la solidaridad, la igualdad, la democracia.
- Interaccionan entre ellos y con los otros aprendizajes.
- Promueven visiones interdisciplinarias globales y complejas que permiten la comprensión de fenómenos difíciles de explicar desde la parcialidad disciplinar.
- Tienen como finalidad la construcción de un pensamiento social crítico mediante la reflexión y el cambio de actitudes y comportamientos.



¿COMO EJECUTARLA EN EL AULA?

Globalizar es difícil pero no imposible, y es necesario que cada dinamizador con su grupo de alumnos vaya buscando estrategias que permitan integrar los aprendizajes de manera global. Este es un proceso técnico-creador que permite, mediante actividades integradoras e interesantes, conocer con detenimiento el proceso que desarrolla cada sujeto; consiguiendo así resultados significativos individuales que permiten evaluar el rendimiento y también las dificultades.

Lo principal es tener claro el concepto a trabajar para esa sección de clase, es importante aquí no perder el foco de estudio (concepto) pues este debe orientar y guiar el trabajo lúdico pedagógico que se va a desarrollar; teniendo esta claridad, se debe comenzar a realizar la búsqueda de otro campo de acción que permita articular el tema central y finalmente se debe realizar la vinculación de aspectos generales del individuo; arrojando como resultado un proceso integrador, innovador y completo de aprendizaje.





ESTRATEGIAS Y RECURSOS TRASVERSALES

ESTRATEGIAS	RECURSOS
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Música, pintura, dibujo, cómic, talleres, manualidades, poesía, redacción, cuento.
EXPRESIÓN DRAMÁTICA	Teatro, representaciones, mímica, juego de roles, dramatizaciones.
EXPRESIÓN CORPORAL	Gimnasia, deporte, movimiento, juego, ritmo Manipulación de objetos
FIESTAS Y CELEBRACIONES	Planificación, creatividad, decoración, cocina, gastronomía ensayos, música, disfraces
MAQUETAS, PLANOS	Proyecto, cálculo, medidas, materiales, investigación, plástica, decoración, etc.
PROYECTOS	Toma de decisiones, recopilación de datos, investigación Solución de problemas.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Periódico, revistas, murales, radio, grabaciones TV, vídeo, cine, Informática, Internet, CD-ROM
INVESTIGACIÓN	Entorno, marco teórico, hipótesis descripción, búsqueda de datos, valoración, tabulación, resultados, cuadernos de campo, informes
CLASIFICACIÓN	Colecciones, fichas, museos, exposiciones, herbarios, biblioteca, etc.
CONGRESOS	Preparación, debates, entrevistas, dinámica de grupos, asambleas, conclusiones, etc.
LA HISTORIA PERSONAL	Datos personales, documentación familiar, historia y costumbres, región geográfica, folklore, profesiones, etc.



VISITAS, VIAJES	Estudio documental, mapas, monumentos, itinerarios historia y geografía, naturaleza, paisajes
-----------------	---

PROPÓSITO

Su propósito es introducir los temas cotidianos del día a día al espacio académico; no significa desplazar los contenidos curriculares exigidos por el MEN, la transversalidad ha de adherirse y desarrollarse dentro de lo establecido por el plantel educativo y a los planes de vida; el papel de la transversalidad es más bien acercar y contextualizar al estudiante a la realidad, los problemas y conflictos del mundo actual. Dándoles así, un valor funcional respecto a la comprensión y posible transformación de esa realidad por medio de sus actos.

LA TRANSVERSALIDAD EN EL PROYECTO PEDAGÓGICO:

La implementación de este proceso en el desarrollo del proyecto pedagógico se puede dar a partir del reconocimiento del tema en el que se va a trabajar durante la ejecución del proyecto, definido el tema y los conceptos a desarrollar, se puede empezar a relacionar la transversalidad a través de la ejecución de las actividades planteadas; es decir la interrelación que existe entre estos dos conceptos pedagógicos se visualiza por medio de las acciones pedagógicas que proponga el dinamizador, es fundamental aquí que el objetivo del proyecto se desarrolle a cabalidad, y por medio de este, los conceptos y conocimientos adquiridos a través del tejido de saberes, siendo estos parte fundamental de la vida en los territorios indígenas; pues allí se encuentran, crecen, y se reproducen los saberes ancestrales, los cuales



identifican las diversas etnias culturales, es así como se potencializan las disciplinas y características personales, sociales y familiares del individuo.

EVALUACIÓN DEL PROCESO

El proceso evaluador de una estrategia transversal, pasa por ser el control de calidad de cada una de las fases a través de las cuales se hace un producto. La calidad hay que apreciarla en el proceso que se sigue, que debe ser fundamentalmente participativo, integrador y responsable. El dinamizador debe seguir paso a paso cada fase del proceso de trabajo, apoyando cada idea y esfuerzo y observando en todo momento las dificultades y los logros individuales y colectivos para orientar el trabajo en caso de necesidad. Es el final del proceso transversal y punto de partida para nuevos aprendizajes. Con las destrezas adquiridas el alumno puede afrontar nuevos problemas de aprendizaje y transferir los conocimientos a otras situaciones vitales.

ESTRATEGIA: Es un plan que especifica una serie de pasos que tienen como fin la ejecución de un determinado objetivo, esta es una puesta en práctica de la inteligencia y raciocinio del ser humano; el concepto deriva de disciplina y constancia.

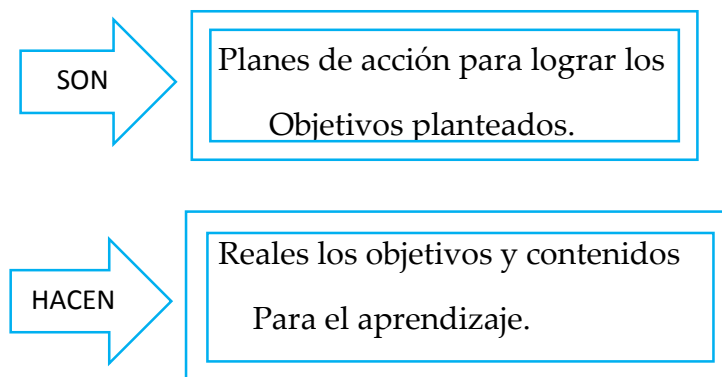
DIDÁCTICA: Es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje, es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar esquemas y planes para cada teoría o concepto; esta se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza dentro del aula de clases, ayuda a definir las pautas para transmitir el conocimiento de manera más concreta y eficaz.



¿QUÉ SON ENTONCES LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS?

Estas, son acciones planificadas por el dinamizador las cuales tienen como fin que el estudiante logre de manera autónoma, construir aprendizaje significativo y simbólico a partir de las experiencias vividas, busca despertar en el sujeto el deseo por la curiosidad lo que genera espacios de indagación e investigación; ampliando así los conocimientos, conceptos, capacidades y destrezas del estudiante, estas también posibilitan la relación entre pares potencializando espacios para el desarrollo personal y social. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida; su ejecución en la práctica requiere de exactitud y las técnicas utilizadas son responsabilidad del dinamizador; el desarrollo de estrategias didácticas dentro del territorio, implica necesariamente una planificación y reflexión pedagógica consciente.

El diseño de estrategias didácticas debe ser para el dinamizador un acto creativo y reflexivo a través del cual, se logran crear ambientes en los que los estudiantes reconocen sus conocimientos previos, los profundizan, crean nuevo conocimiento, lo aplican y transmiten a los demás para enriquecer la conciencia colectiva. En este sentido las estrategias didácticas convierten los objetivos de aprendizajes en acciones concretas.



CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Estas, tienen tres parámetros fundamentales para su desarrollo: los métodos, las técnicas y las actividades; los cuales rigen el proceso y la ejecución de la estrategia didáctica; en su proceso estas, buscan enriquecer de manera constante al sujeto, la escuela y la sociedad.

❖ MÉTODO

Este significa el camino o la vía, en educación se refiere al procedimiento o serie de pasos definidos con anticipación que establece pautas y se emplea para alcanzar un propósito educativo. El método se materializa en la consigna de trabajo que se sugiere para cada actividad en un proceso de aprendizaje.

❖ TÉCNICA

En un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje, lo puntual de la técnica es que esta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se estudia. Su propósito es brindar al estudiante espacios para que desarrolle, aplique y demuestre los



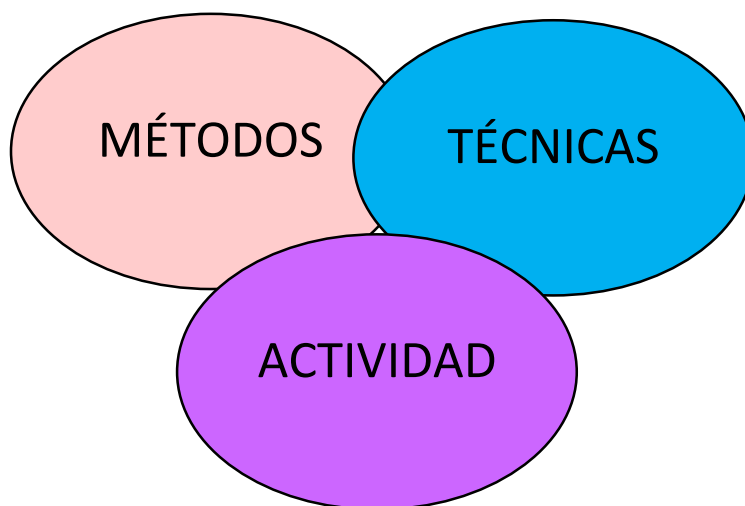
aprendizajes adquiridos. Por tanto la técnica se refiere a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso, busca obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos, uno o varios productos precisos y determina de manera ordenada la forma de llevar a cabo el proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

❖ ACTIVIDADES

Las actividades son una guía flexible y consciente para alcanzar el logro de objetivos propuestos para el proceso de aprendizaje. Como guía debe contar con unos pasos definidos teniendo en cuenta la naturaleza de la estrategia.

Según Díaz Barriga (2002), hay una gran variedad de definiciones, pero todas tienen en común los siguientes aspectos:

- *Son procedimientos.*
- *Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.*
- *Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.*
- *Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.*
- *Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).*
- *Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.*



Lo importante aquí es mencionar la relación que existe entre estas tres características y la forma en la que se pueden desarrollar.

METODO	TÉCNICA	ACTIVIDADES
AUTO APRENDIZAJE	*Estudio individual *Tareas individuales *Proyectos personales *Investigaciones	*Lectura comprensiva *Elaboración esquemas y ensayos *Solución de ejercicios *Diario *Investigaciones
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	*Exposiciones del docente *Conferencias *Entrevistas *Visitas a instituciones	*Escucha activa *Participar en discusiones *Elaboración de esquemas en forma grupal *Paneles *Debates
APRENDIZAJE	*Resolución de problemas	*Discusión grupal *Elaboración de productos *Foros virtuales *Participación



COLABORATIVO	*Técnicas de la pregunta	*Solución de casos *Proyectos *Estudios de caso
--------------	-----------------------------	---

Este tipo de estrategias potencializan dentro del territorio otros componentes que contribuyen positivamente a la construcción del sujeto; en el desarrollo de las estrategias didácticas podemos ver con lucidez como el auto aprendizaje, el aprendizaje significativo y colaborativo toman sentido; aprender con otros y de otros, hace referencia a lo llamado también zonas de desarrollo próximo, las cuales permiten valorar desde perspectivas educativas, el trabajo que desempeña un sujeto con otros; en pos de un aprendizaje determinado.

Elementos del Auto Aprendizaje

Es la habilidad que cada persona tiene de auto dirigir y autorregular el proceso de adquisición del conocimiento, a través del estudio de diversos contenidos o de la experiencia en actividades de aprendizaje. Es la forma de aprender a aprender por uno mismo. Para que un estudiante logre el desarrollo de habilidades de auto aprendizaje de manera eficaz, se requiere una serie de cambios en su estructura de conocimiento, para lo cual necesita conocer capacidades, habilidades, estrategias y técnicas que pueden utilizarse de forma general, en situaciones concretas. Existen tres elementos importantes para lograr el autoaprendizaje: el aprendizaje permanente, el estudio independiente y la responsabilidad.



Elementos del Aprendizaje Significativo

1. Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.
2. Esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
3. Todo lo anterior es producto de una implicación afectiva del alumno, es decir, el alumno quiere aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso.
4. Produce una retención más duradera de la información. Modificando la estructura cognitiva del alumno mediante reacomodos de la misma para integrar a la nueva información.
5. Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos en forma significativa, ya que al estar clara mente presentes en la estructura cognitiva se facilita su relación con los nuevos contenidos.
6. La nueva información, al relacionarse con la anterior, es depositada en la llamada memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.
7. Es activo, pues depende de la asimilación deliberada de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
8. Es personal, pues la significación de los aprendizajes depende de los recursos cognitivos del alumno (conocimientos previos y la forma como éstos se organizan en la estructura cognitiva).



Elementos del AC, Aprendizaje Colaborativo

- 1. Cooperación:** Los estudiantes se apoyan mutuamente para cumplir con un doble objetivo: lograr ser expertos en el conocimiento del contenido, además de desarrollar habilidades de trabajo en equipo. Los estudiantes comparten metas, recursos, logros y entendimiento del rol de cada uno. Un estudiante no puede tener éxito a menos que todos en el equipo tengan éxito.
- 2. Responsabilidad:** Los estudiantes son responsables de manera individual de la parte de tarea que les corresponde. Al mismo tiempo, todos en el equipo deben comprender todas las tareas que les corresponden a los compañeros.
- 3. Comunicación.** Los miembros del equipo intercambian información importante y materiales, se ayudan mutuamente de forma eficiente y efectiva, ofrecen retroalimentación para mejorar su desempeño en el futuro y analizan las conclusiones y reflexiones de cada uno para lograr pensamientos y resultados de mayor calidad.
- 4. Trabajo en equipo:** Los estudiantes aprenden a resolver juntos los problemas, desarrollando las habilidades de liderazgo, comunicación, confianza, toma de decisiones y solución de conflictos.
- 5. Autoevaluación:** Los equipos deben evaluar cuáles acciones han sido útiles y cuáles no. Los miembros de los equipos establecen las metas, evalúan periódicamente sus actividades e identifican los cambios que deben realizarse para mejorar su trabajo en el futuro.



FUNCIONES DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

- ✓ Orientar el interés del alumno para que siempre este motivado e interesado por aprender un nuevo tema.
- ✓ Aportar a la construcción personal del conocimiento, de manera que el alumno esté dispuesto a entender el tema y generar la manera de cómo lo va a aprender.
- ✓ No solo deben reforzar sino también definir las relaciones interpersonales de manera exitosa en el aula.
- ✓ Para trabajar estrategias en el aula se deben detectar las necesidades del alumno, observar la respuesta frente a los estímulos presentados y finalmente poner en práctica es decir que el alumno debe demostrar que ha entendido todos los temas propuesto.

EVALUACIÓN

Por lo regular se piensa que la evaluación sirve para acreditar el nivel de aprendizaje adquirido por los alumnos, para otorgarle un título o bien para promocionarlo de nivel o grado, pero sin duda alguna, la evaluación debe servir para ayudar a mejorar el proceso de aprendizaje de alumnos y alumnas así como debe ser útil para mejorar los procesos de enseñanza, es decir, evaluar el currículo, la intervención del dinamizador, la selección y uso de materiales entre otras.

Las estrategias didácticas plantean algunas herramientas de evaluación que permiten no solo reconocer el resultado sino también el proceso, los avances y limitaciones del estudiante; a continuación conoceremos cada una de estas y sus objetivos:



❖ Lista de cotejo

Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas, etc.), es entendido básicamente como un instrumento de verificación; es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados, se puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar; este instrumento permite intervenir durante el proceso, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. (Imagen 1)

❖ Guía de observación

- Evalúa las evidencias de desempeño que presenta el estudiante.
- El registro se aplica a partir de lo que se observa en el desempeño o comportamiento del estudiante.
- Frecuentemente evalúa nivel de conocimiento procedimental.

(Imagen 2)

❖ Prueba objetiva

Son instrumentos técnicamente contruidos que permiten a un sujeto, en una situación definida (ante determinados reactivos o ítems), evidenciar la posesión de determinados conocimientos, habilidades, destrezas, nivel de logros, actitudes, características de personalidad, etc. Son instrumentos que permiten apreciar una variable. (Imagen 3)

❖ Lista de control de actitudes



Es la enumeración de una serie de actitudes, cuya presencia o ausencia en un grupo se quiere constatar. (Imagen 4)

Lista de cotejo

EJEMPLOS DE LISTA DE COTEJO

Aspectos observables	SI	NO
Contiene el título del texto		
Consigna el nombre del autor		
Incluye las ideas principales		
Respeto el orden de la presentación de las ideas		
La redacción es coherente		
Usa signos de puntuación		
La acentuación es correcta		
La presentación del escrito es buena		
TOTAL:		
OBSERVACIONES:		
Nombre de quien revisó:		



Guía de observación

GUIA DE OBSERVACION		FECHA DE APLICACION:			
ALDEA EMILIO GIMÓN STERLING		Parroquia: Catia la Mar			
INSTRUCCIONES: Observe si la ejecución de las actividades que se enuncian se realizan en la aldea y marque con una "X" el cumplimiento o no en la columna correspondiente, así mismo es importante anotar las observaciones pertinentes.					
1	CONVERSATORIOS PARA FORMACIÓN DOCENTE	A veces	Siempre	Nunca	No sabe
2	CONVERSATORIOS DE FORMACIÓN PARA TRIUNFADORES				
3	PLANIFICACIÓN COLECTIVA DE ACTIVIDADES SOCIOPOLÍTICAS				
4	CONTROL DE ASISTENCIA DE DOCENTE TRIUNFADORES Y PERSONAS QUE VISITAN LA ALDEA				
5	CONSTRUCCIÓN DE HORARIOS EN COLECTIVO				
6	CONVERSATORIOS CON LOS CONSEJOS COMUNALES				
7	LEVANTAMIENTO DE REGISTROS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN Y FUERA DE LA ALDEA				
8	ASISTENCIA DE LA COORDINACIÓN Y TRIUNFADORES A MOVILIZACIONES POPULARES				
9	VINCULACIÓN DE PROYECTOS PRODUCTIVOS CON LA COMUNIDAD QUE HABITA EN EL SECTOR DONDE FUNCIONA LA ALDEA				
10	MANTENIMIENTO DE LA PLANTA FÍSICA DONDE FUNCIONA LA ALDEA				
11	INTEGRACIÓN DE LA COORDINACIÓN DE LA ALDEA Y TRIUNFADORES CON PERSONAL Y ESTUDIANTES DE LA ESCUELA				
12	LOS HABITANTES DE LA COMUNIDAD SABEN QUE LA MISIÓN SUCRE FUNCIONA EN LA UEE EMILIO GIMÓN STERLING				
13	ATENCIÓN A NECESIDADES DE LA COMUNIDAD DONDE FUNCIONA LA ALDEA				
14	CARACTERIZACIÓN DE TRIUNFADORES Y DOCENTES				
15	USO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)				



Prueba objetiva

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN
PROGRAMA DE PEDAGOGÍA
EVALUACIÓN EDUCATIVA**

Edad: _____ Semestre: _____

Docente que impartió la materia: _____

INSTRUCCIONES: De las preguntas siguientes, circule la letra de la opción que contenga la respuesta correcta.

1.- Autor de la filosofía clásica, que analizó los aspectos fisiológicos de la adolescencia:

- a) Platón
- b) Aristóteles
- c) Sócrates
- d) Hipócrates

2.- Según el desarrollo del adolescente, identifica en qué fase de la adolescencia de las mujeres, el vello púbico es oscuro, áspero y recto:

- a) Fase 1
- b) Fase 2
- c) Fase 3
- d) Fase 4

3.- ¿A qué edad normalmente se da la primera menstruación en las mujeres?

- a) A los 5 años
- b) A los 12-13 años
- c) A los 20 años
- d) A los 10 años

4.- Selecciona cuál es la glándula rectora que manda la orden de secreción de hormonas sexuales:

- a) Hipófisis
- b) Hipotálamo
- c) Endocrina
- d) Exocrina

5.- ¿Quién descubrió y a su vez estudió la función de la progesterona y testosterona?

- a) Gregory Pincus
- b) Otto Rank
- c) Jean Piaget
- d) Erickson

6.- ¿Cómo se llama la hormona secretada por el tejido graso?

- a) Hormona leptina
- b) Gónadas
- c) Hormona tirotrópica
- d) Glándula suprarrenal



Elementos claves a trabajar

CONCEPTUALIZACION SECUENCIAS, DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA.

Secuencia: Serie o sucesión de cosas relacionadas y en orden. En un sentido amplio, por secuencia, se refiere a una serie o sucesión de cosas que presentan cierta relación entre sí, en tanto, de acuerdo al contexto en el cual se emplee a la misma, se podrán referir algunas otras cuestiones.

En la secuencia además, el orden, dispone de un lugar relevante ya que en la secuencia el conjunto de elementos están ordenados en una determinada sucesión, unos detrás de otros o en su defecto unos delante de otros tantos. Existen muchos ejemplos de secuencia, en tanto, los hechos históricos son un ejemplo claro, aquellos que sucedieron primero irán al comienzo y luego irán los más recientes, formando una secuencia que va de pasado a presente.

En determinados contextos como el mencionado, y en otros tantos, es imprescindible establecer una secuencia para que los elementos que presentan dispongan de un sentido



La didáctica desde diversos autores.

Díaz Barriga

La define como: una disciplina teórica, histórica y política. Tiene su propio carácter teórico porque responde a concepciones sobre la educación, la sociedad, el sujeto, el saber y la ciencia; es histórica, ya que sus propuestas responden a momentos históricos específicos y es política porque su propuesta está dentro de un proyecto social (Díaz Barriga, 1992:23). Cabe destacar que esta disciplina es la encargada de articular la teoría con la práctica, igualmente menciona que los nuevos procesos en la construcción del conocimiento y en el aprendizaje están generando una nueva didáctica, es decir, "un movimiento en desarrollo, con distintas vertientes, que busca no excluir el sentido del saber, del trabajo docente, a la vez que recupera la importancia del trabajo, el deseo y la construcción de un proyecto personal por parte del alumno. Tiene acercamientos al constructivismo, pero se fundamenta en una profunda tradición didáctica.

Juan Amos Comenio fue quién acuñó la palabra didáctica en su obra *Didáctica Magna*, desarrollada en 1657.⁴ Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

También la didáctica o género didáctico es el género literario que tiene como finalidad la enseñanza o la divulgación de ideas expresadas de forma artística, con un lenguaje elaborado y recursos de la filosofía.



Jaime Eugenio Toro Gaviria define didáctica como “una disciplina de la enseñanza del conocimiento cuyo objetivo es el entendimiento, mediante unos principios pedagógicos encaminada a una mejor comprensión de las ciencias.

Sánchez (2003) define didáctica como “la ciencia que estudia el proceso de enseñanza – aprendizaje y la fundamentación del proyecto curricular; tanto uno como otro se tratan se llevan a cabo en una realidad específica: el aula, en la que simplemente se implementa el currículo”

De la Torre (1993) define didáctica como “una disciplina pedagógica que se ocupa de los procesos de formación en contextos deliberadamente organizados.

Pla i Molins (1997) define “didáctica como disciplina que preside un campo semántico que le es propio y que posibilita una reflexión tendente a describir bajo qué parámetros epistemológicos, científicos y de influencia social podríamos inscribirla; bajo qué concepto educativo y social quisiéramos enraizarnos, con unos presupuestos teóricos que debería informar todos y cada uno de los elementos que componen el campo semántico...” (pág.69)

Angulo (1989) La didáctica es una ciencia en tanto que ciencia tecnológica, y esto quiere decir que los problemas prácticos se resuelven gracias a la intervención del conocimiento científico disponible, y sus derivaciones nomo-pragmáticas correspondientes.

Para Piaget.

Mecanismos para la Producción de Aprendizaje:

1. Los objetivos pedagógicos deben, además de estar centrados en el niño, partir de



las actividades del alumno.

2. Los contenidos, no se conciben como fines, sino como instrumentos al servicio del desarrollo evolutivo natural.
3. El principio básico de la metodología piagetiana es la primacía del método de descubrimiento.
4. El aprendizaje es un proceso constructivo interno.
5. El aprendizaje depende del nivel de desarrollo del sujeto.
6. El aprendizaje es un proceso de reorganización cognitiva.
7. En el desarrollo del aprendizaje son importantes los conflictos cognitivos o contradicciones cognitivas.
8. La interacción social favorece el aprendizaje.
9. La experiencia física supone una toma de conciencia de la realidad que facilita la solución de problemas e impulsa el aprendizaje.
10. Las experiencias de aprendizaje deben estructurarse de manera que se privilegie la cooperación, la colaboración y el intercambio de puntos de vista en la búsqueda conjunta del conocimiento (aprendizaje interactivo).

PEDAGOGÍA





Abordar temas relacionados con la parte pedagogía, conlleva a hacer referencia a aspectos que tiene que ver con la formación integral del hombre como ser humano y ente social ligado a perspectivas culturales, económicas y sociales de su entorno local, regional o nacional. Dentro de este contexto, se ha encontrado que el hombre como ser humano que ha venido evolucionando, como lo recoge la descripción de las diferentes eras o épocas de la historia, su trayectoria ha sido de vivencias, hechos que han impulsado el desarrollo biológico, psicosocial, científico y cultural, enrumbándolo al logro de mejor vida, vista ahora por los entendidos como calidad de vida.

Este hecho hace pensar, en el interés manifiesto del hombre como ser y como parte de grupos sociales, que esos alcances, se han dado posiblemente por acciones que han sido organizadas para preparar al ser humana para lograr como se dijo antes, mejor convivencia, ayudando de esa manera a sus semejantes a compartir vivencias que lo ubicaran en un plano de defensa frente al entorno que lo circunda.

Algunos autores definen a la pedagogía como ciencia, arte, saber o disciplina, pero todos están de acuerdo en que se encarga de la educación o también puede decirse que la pedagogía es un conjunto de normas, leyes o principios que regulan los aprendizajes en el proceso educativo.

Como puntualiza Lemus (1969), la pedagogía es una disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo. Por tanto, para este autor es claro que la pedagogía es ciencia en cuanto tiene un objeto de estudio propio, hace



uso de métodos generales, y el resultado de sus estudios y de sus hallazgos forma un sistema de conocimientos regulado por ciertas leyes.

Para poder contextualizarla y fundamentar científicamente su teoría, afirmaremos – según Petrus (1997) – que su objeto material es la educación y su objeto formal lo constituye el conocimiento del fenómeno educativo. Otros autores, como Ortega y Gasset, ven la pedagogía como una corriente filosófica.

Con estos antecedentes, ¿podemos afirmar que la pedagogía es una ciencia? La ciencia no se circunscribe a las ciencias naturales o a las “exactas”, sino que es un sistema integral que incluye: el estudio de la naturaleza y de la sociedad; la filosofía y las ciencias naturales, el método y las teorías, las investigaciones técnicas y las aplicadas.

Hernández (2003) expone que, en el campo de las ciencias sociales, el sujeto y el objeto de la investigación (el ser humano) coinciden, y el investigador forma parte del mundo que estudia, de manera que no podemos alcanzar la objetividad que se pretende en la ciencia, ni aun en las ciencias naturales.

De acuerdo con Sarramona y Marqués, citados en Meza (2002), se han planteado las siguientes posiciones:

1. Un primer grupo que considera a la pedagogía como única ciencia de la educación, donde las demás ciencias relacionadas con la educación serían simples ramas de aquella y por tanto son denominadas “ciencias pedagógicas”.



2. Otro grupo de autores, si bien consideran a la pedagogía como la ciencia general de la educación, no tiene inconveniente en admitir la existencia de otras “ciencias de la educación”, pero sin otorgarles carácter independiente respecto de la primera.
3. En tercer nivel encontramos a quienes admiten la existencia de un conjunto de ciencias relacionadas con la educación, pero independientes entre sí como disciplinas científicas.
4. En último extremo estarían quienes otorgan el calificativo de “ciencias de la educación” a toda ciencia relacionada con la educación, directa o indirectamente, aunque no la tengan como objeto específico de estudio.

Meza (2002) considera que la pedagogía tiene claramente rango de ciencia, principalmente a partir de la emergencia del enfoque crítico, por el cual se constituye en una ciencia en la que importa la subjetividad del ser humano, en la que se toma en cuenta el contexto cultural y las formas de interacción de las personas en él y que reconoce que el concepto de verdad tiene relación con la visión de mundo de cada persona. Bedoya (2002) también considera a la pedagogía como ciencia social donde se entrecruzan el acontecer histórico y el social.

La pedagogía, desde mi punto de vista, es considerada como la principal ciencia de la educación que se nutre de las llamadas “ciencias auxiliares de la pedagogía”, pues la educación es un proceso complejo con numerosas facetas. Entre otras, podemos mencionar las que se observan en la figura 1 siguiente: Bedoya (2002) nos aclara que la pedagogía debe dar una orientación teórica, epistemológica y científica a la práctica educativa; es decir, debe dar cuenta, cuestionar y explicar el fenómeno educativo en su totalidad.



Secuencias Didácticas

Teniendo en cuenta la importancia de los proyectos pedagógicos en el territorio de Páez, se hace necesario abordar las secuencias didácticas como ruta de trabajo que permita orientar a los dinamizadores estrategias para dar un mayor impacto, organización y proyección a los proyectos pedagógicos, siendo estos importantes para la construcción de una educación pensada no solo desde los contenidos o temáticas si no hacia las problemáticas y el tejido de saberes.



¿Qué es una secuencia didáctica?





Una secuencia didáctica es una planeación estratégica de actividades a seguir para alcanzar objetivos y propósitos muy concretos. Se pretende que mediante estas acciones (siempre vinculadas entre sí para lograr resultados exitosos), el docente apoye y guíe a sus alumnos para que de manera autónoma y creativa construyan sus propios conocimientos.

Una secuencia es una sucesión de elementos o hechos que mantienen un vínculo entre sí. Didáctico, vincula a las técnicas, los métodos y las pautas que favorecen un proceso educativo. Hace referencia al conjunto de actividades educativas que, encadenadas, permiten abordar de distintas maneras un objeto de estudio. Todas las actividades deben compartir un hilo conductor que posibilite a los estudiantes desarrollar su aprendizaje de forma articulada y coherente.

Puede decirse que una secuencia didáctica tiene la finalidad de ordenar y guiar el proceso de enseñanza que impulsa un educador.

En términos específicos, una secuencia didáctica refiere a LA PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN del trabajo en el aula mediante situaciones didácticas estructuradas y vinculadas entre sí por su coherencia interna y grado de complejidad creciente, realizadas en momentos sucesivos (sesiones de clase), destinadas a la enseñanza de un saber o conjunto de saberes (entendido como el entramado entre conceptos y modos de conocer) que conforman una unidad de sentido. Refiere a un recorrido que admite variadas alternativas para ser transitado y en el cual, las actividades que se suceden cobran sentido en el marco de un propósito de enseñanza, explicitado inicialmente de modo que cada una de ellas contribuyen al avance de todo el proceso de conocimiento. Toda secuencia tiene un principio y un final (Nemerosky, M. 1999).

Por otro lado de acuerdo con Zabala, las actividades de las Secuencia didáctica deberían tener en cuenta los siguientes aspectos esenciales o propósitos generales:

- Indagar acerca del conocimiento previo de los alumnos y comprobar que su nivel sea adecuado al desarrollo de los nuevos conocimientos.
- Asegurarse que los temas sean significativos y funcionales y que representen un reto o desafío aceptable.



- Que promuevan la actividad mental y la construcción de nuevas relaciones conceptuales.
- Que estimulen la autoestima y el auto concepto De ser posible, que posibiliten la autonomía y la meta cognición.
- La secuencia didáctica es una forma de organización, jerarquización y secuenciación de los contenidos. La principal diferencia de este modelo educativo con el modelo tradicional, radica en la forma de cómo deberán abordarse los contenidos temáticos. Bajo esta nueva perspectiva, se deben utilizar estrategias didácticas basadas en el aprendizaje, que permitan a los alumnos en forma significativa y creativa, integrar el conocimiento de las diferentes tejidos de saberes



¿Qué permiten las secuencias didácticas?

- ◆ Propician el trabajo con saberes que tienen cada vez un mayor grado de complejidad, permitiendo profundizarlos a partir del diseño de múltiples y variadas formas de transmitirlos y acceder a ellos.
- ◆ Es itinerario porque anticipa un recorrido, es estructurado porque señala estaciones, puntos que deben ser visitados y puede y debe ser reestructurado porque admite y demanda nuevas visitas y reconocimientos.
- ◆ Otra característica diferencial de la secuencia didáctica es la intencionalidad de la enseñanza a través de algunas características que la constituyen: Implica construir un conjunto de intervenciones pedagógicas y actividades de aprendizaje que conservan una unidad de sentido otorgada por el propósito y los saberes a enseñar.



- ◆ Implica situaciones de enseñanza que incluyen una variedad de estrategias docentes y actividades para los alumnos.
- ◆ Las actividades sientan bases para la o las siguientes, y a la vez recuperan saberes incorporados a las anteriores. Posibilita presentar varias oportunidades para acercarse a un mismo objeto de estudio/conjunto de saberes/eje.
- ◆ Permite delimitar los modos de conocer y los conceptos a los que apuntan. Prevé instancias de recuperación de lo enseñado/aprendido de tal modo que los alumnos puedan “proyectar” los saberes.
- ◆ Es flexible, permite efectuar cambios en el ordenamiento de la secuencia, sin perder de vista el propósito didáctico.

Recuerda

Las secuencias didácticas no pueden reducirse a un formulario para llenar espacios en blanco, es un instrumento que demanda el conocimiento de la asignatura, la comprensión del programa de estudio y la experiencia y visión pedagógica del docente.



¿Qué se debe tener en cuenta para diseñar Una secuencia didáctica?

Aspectos centrales para construir una secuencia didáctica. Resulta necesario señalar que la definición de cada uno de ellos tiene una relación relacionada con el resto, es decir que conforman una unidad que debe guardar coherencia y que adquieren sentido sólo en el contexto.

FUNDAMENTACIÓN

Reflexionar y expresar cuál es el sentido pedagógico-didáctico de esta secuencia en la experiencia en relación con los proyectos pedagógicos ¿Por qué le es significativa? Implica una revisión profesional, es decir, desde el lugar del docente como el responsable de la enseñanza, interrogarse y dar razones acerca del para qué y por qué enseñar determinado saber.

DELIMITAR LOS SABERES A ENSEÑAR

Visualizando los saberes a abordar. Asimismo se debe construir el propósito de enseñanza, haciendo visible lo que tiene que hacer el docente para lograr aprendizajes en sus alumnos logrando tener incidencia en la comunidad y las problemáticas. El propósito de enseñanza es lo que permite no perder de vista nuestro eje vertebrador cuando se deben tomar decisiones sobre la marcha y realiza ajustes en las intervenciones previstas. Uno de los cambios fundamentales que se plantean es pasar de un modelo de planificación basada en objetivos a alcanzar por los alumnos a otro basado en la formulación de propósitos de enseñanza.



CONSTRUCCIÓN DE SITUACIONES DE ENSEÑANZA



Es necesario construir un recorrido anticipado de la totalidad de la secuencia, entendiendo que es flexible y puede re-significarse y/o re- formularse. Según los modos de conocer que se privilegian, pueden ser agrupadas en situaciones de: debate e intercambio de conocimientos y puntos de vista formulación de problemas, preguntas e hipótesis. Búsqueda de información (en textos seleccionados por el docente, por los propios alumnos, salidas de campo, entre otros). Observación y experimentación. Lectura (textos, imágenes, videos, gráficos, cuadros de datos, textos de divulgación científica, artículos periodísticos de actualidad, casos históricos). Escritura (producción de textos descriptivos, explicativos, conclusiones y generalizaciones, informes de resultados de indagaciones). Sistematización de conocimientos (registro y organización de información mediante dibujos, esquemas, cuadros de doble entrada, entre otros).

LÍNEA DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS

La línea de secuencias didácticas está integrada por tres tipos de actividades: apertura, desarrollo y cierre. En la conformación (Scallon, 1988) la que permite retroalimentar el proceso mediante la observación de los avances, retos y dificultades que presentan los alumnos y el desarrollo de los proyectos pedagógicos para una posible mejora.



Apertura	Desarrollo	Cierre
El sentido de las actividades de apertura es variado en un primer momento permiten abrir el clima de aprendizaje, si el docente logra pedir que trabajen con un problema de la realidad, o bien, abrir una discusión en pequeños grupos sobre una pregunta que parta de interrogantes significativas para los alumnos, éstos reaccionarán trayendo a su pensamiento diversas informaciones que ya poseen, sea por su formación escolar previa, sea por su experiencia cotidiana.	Las actividades de desarrollo tienen la finalidad de que el estudiante interaccione con una nueva información. Afirmamos que hay interacción porque el estudiante cuenta con una serie de conocimientos previos en mayor o menor medida adecuados y/o suficientes— sobre un tema, a partir de los cuáles le puede dar sentido y significado a una información. Para significar esa información se requiere lograr colocar en interacción: la información previa, la nueva información y hasta donde sea posible un referente contextual que ayude a darle sentido actual. La fuente de la información puede ser diversa una exposición docente, la realización de una discusión sobre una lectura, un video de origen académico.	Las actividades de cierre se realizan con la finalidad de lograr una integración del conjunto de tareas realizadas, permiten realizar una síntesis del proceso y del aprendizaje desarrollado. A través de ellas se busca que el estudiante logre reelaborar la estructura conceptual que tenía al principio de la secuencia, reorganizando su estructura de pensamiento a partir de las interacciones que ha generado con las nuevas interrogantes y la información a la que tuvo acceso. Estas actividades de síntesis pueden consistir en reconstruir información a partir de determinadas preguntas, realizar ejercicios que impliquen emplear información en la resolución de situaciones específicas.



RECUERDA

Las secuencias didácticas no son una recopilación de actividades, por el contrario son una herramienta de organización y secuencialidad que permite integrar los contenidos, objetivos, propósitos y aprendizajes. Para la realización de una secuencia didáctica es esencial la fundamentación teórica, contextual y social.

Realización de las secuencias didácticas

En los proyectos pedagógicos

El objetivo principal para la realización de las secuencias didácticas dentro de los proyectos pedagógicos es el de organizar, fundamentar, estructurar el sentido de las actividades que se desarrollan en cada uno de los proyectos pedagógicos del territorio de Páez, es importante recalcar que las secuencias didácticas dentro de la construcción de los proyectos pedagógicos se deben abordar como una estrategia de secuencialidad y no de activismo su papel es de darle continuidad y responder a los objetivos planteados en los proyectos.

Por ello se propone una estructura para tener en cuenta en la elaboración de secuencias didácticas que ayuden a sistematizar y fundamentar de una mejor forma las estrategias pedagógicas que realizan los dinamizadores en función de los proyectos pedagógicos.



Es importante recalcar que las secuencias didácticas deben generarse de una manera flexible y articulada con cada uno de los contextos, proyectos pedagógicos, generando un diseño coherente y argumentativo.

Es importante integrar la didáctica, la reflexión y la práctica pedagógica de cada uno de los contextos. Es esencial que las SD sean una herramienta de sistematización de la experiencia, generando una construcción de conocimiento de forma dialógica, política, ética entre la comunidad y la escuela.

Para tener en cuenta:

Relación integral: Pregunta problema - temas

Conceptualización: Metodología (¿cómo se teje?) reconocer el valor del pensamiento propio desde relaciones interculturales.

Reflexión pedagógica: Como se pone en diálogo con los procesos comunitarios

Temáticas: cómo se desarrollan desde las preguntas problema y orientadoras que se generan en la comunidad – escuela.

Ejemplificación de secuencia didáctica

A continuación se dará a conocer algunos ejemplos de secuencias didácticas. Con el ánimo visibilizar diversos puntos de vista que ayuden a recrear contrastar y reflexionar una secuencia didáctica y ayuden a generar estrategias para su aproximación hacia los proyectos pedagógicos.

Cabe la pena recalcar que estas secuencias didácticas no son estáticas y que es necesario contextualizarlas dentro del ámbito educativo y comunitario.



1 SECUENCIA DIDÁCTICA “LA FERIA DE LOS ANIMALES”

KPATXNXI ÛUS (OBJETIVOS):

- ❖ Reconocer la diversidad de animales que hay en la comunidad.
- ❖ Clasificar los animales según de acuerdo a su alimentación, habitat, estructura física y reproducción.
- ❖ Reconocer las utilidades de los animales en la vida del Nasa. (alimentación: tipo de carnes, usos, momentos) (medicina propia)

DESCRIPCION DE LA METODOLOGÍA:

El aprendizaje significativo permite que el niño y la niña aprenda y fortalezca sus conocimientos previos vivenciando los saberes en donde hay espacio para tocar, sentir visualizar y dialogar acerca del tema, en este caso de la vida de los animales.

- Para vivenciar esta actividad generadora los niños y las niñas deberán traer un animal que tengan en su casa o logre conseguir.
- Un día antes y ya escogido el animal que van a traer a la escuela debe dialogar con sus padres acerca de la vida del animal.

Llegado el día ¡QUE VIVA LA FERIA ANIMAL!

- La feria se desarrollara en el potrero de los ovejos.
- Cada niño o niña expondrá su animal al ser llamados a lista.
- Se jugara al tingo – tango y el que caiga irá haciendo un recuento de la vida de su animal.

¹ Trabajo elaborado por los dinamizadores: Nancy Aatrid Vivas , Ofelia Niquinas grados 1,3 de la institución educativa yu luucx pishau “hijos del agua”, santa Leticia



- ¿cómo se llama?
- ¿Cómo es físicamente?
- ¿Dónde vive?
- ¿Cómo se desplaza?
- ¿Que come?
- ¿Cómo tiene sus hijos?
- ¿Para qué sirve?
- ¿Qué significa cuando se sueña con dicho animal?
- ¿Qué otros conocimientos se tienen acerca del animal?
- Cualquier estudiante puede hacerle preguntas con referencia al tema.
- Se hará un intercambio de animales para que se logre que todos interactúen con el animal
- A jugar: “el cabildo ordena”
- Terminado el dialogo de saberes, cada estudiante se desplazara a su casa a dejar el animal.

Nota: a medida que los niños y niñas vayan realizando la exposición las docentes intervendrán haciendo conocer desde el conocimiento universal la clasificación de los animales según su alimentación, desplazamiento, estructura física, habitat, reproducción y conocimientos culturales.

- Ahora a trabajar en grupo.
 - Elaboración de carteleras donde plasmen lo trabajado en la feria animal.
 - Exposición del trabajo realizado.



AREAS	TEMAS
Territorio y sociedad	- Fauna en el municipio - Animales en vía de extinción - Parque nacional natural de Purace.
Comunidad y naturaleza	- Quienes son los animales en la vida del Nasa - Utilidad y significado en la medicina propia. - Clasificación propia según su tipo de carne - Clasificación su estructura física. - Clasificación según su tipo de alimentación - Clasificación según su habitad - Clasificación según su tipo de reproducción. - Clasificación según su tipo de desplazamiento
Comunicación y lenguaje	- La descripción. (uso de artículo, género y numero) - sustantivos y su clasificación. - Sinónimos y antónimos. - Elaboración de texto libre,, creación literaria - Nombre de animales en el idioma propio
Matemática y producción	- Situaciones matemáticas relacionadas con los animales, precios con las operaciones de suma, resta, multiplicación. - Análisis e interpretación de graficas (cuadros de frecuencia, diagramas, barras, pastel o círculos)



ESTRATEGIAS DE VALORACION A ESTUDIANTES (QUÉ Y CÓMO).

- ✓ Participación en la feria
- ✓ Conocimientos previos
- ✓ Participación ; expresión oral
- ✓ Consecución del animal
- ✓ Conocimientos previos (trabajo con los padres)
- ✓ Trabajo en equipo
- ✓ Entrega oportuna de trabajos.
- ✓ Comportamiento en el desarrollo de la actividad.
- ✓ Seguimiento de instrucciones en la feria
- ✓ Valores: Respeto, la tolerancia y la solidaridad



Secuencia didáctica “El valor del agua”

Introducción Esta secuencia didáctica se dirige a alumnado del ciclo superior de primaria y se enmarca dentro de la celebración del Día Mundial del Agua. En esta unidad trabajaremos la necesidad de hacer un buen uso de los recursos hídricos.

Objetivos de la actividad:

- Conocer el valor del agua como recurso indispensable para la vida.
- Conocer diferentes métodos de reutilización del agua.
- Fomentar la corresponsabilidad en el consumo de agua.

Contenidos de la actividad

Conceptuales

- Usos del agua.
- Agua y consumo.
- Agua y reciclaje.

Procedimentales

- Lectura e interpretación de mensajes en diferentes idiomas.
- Observación y análisis.
- Realización de pequeñas prácticas de laboratorio.

Actitudinales

- Respeto por el medio ambiente.
- Interés por el consumo responsable de agua.
- Participación activa en las actividades
- Trabajo en equipo.



Contribución de la actividad didáctica a las competencias básicas

Esta actividad contribuye principalmente en la adquisición de las siguientes competencias básicas:

Competencias básicas	Contribución de la actividad
• Competencia en comunicación lingüística y audiovisual.	• Comunicación oral y escrita del propio pensamiento. • Desarrollo de las capacidades cognitivo-lingüísticas. • Reconocimiento de textos orales y escritos en diferentes lenguas.
• Competencia en autonomía e iniciativa personal.	• Trabajo cooperativo y toma de decisiones. • Planificación y ejecución de tareas.
• Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.	• Percepción de los efectos de la interacción del ser humano con el medio ambiente.

Actividades de enseñanza-aprendizaje

1. Exploración de las ideas previas
 - a. Usos del agua.
2. Introducción de nuevos contenidos
 - a. La tres “r” del agua.
 - b. Procesos de depuración del agua.
3. Estructuración de los conocimientos
 - a. Elaboración de un mapa conceptual sobre el reciclaje del agua.
 - b. Producción de un texto (oral o escrito) interpretativo sobre las ventajas de la reutilización del agua.



4. Aplicación de los conocimientos

- a. Confección de una pequeña depuradora de agua.
- b. Realización de una investigación sobre el funcionamiento de una depuradora de agua.

Metodología, estrategias didácticas y cronología de la actividad

La metodología para el área del conocimiento del medio social y natural se basa principalmente en situarnos al nivel de desarrollo de los alumnos y alumnas, es decir, partir de sus conocimientos previos. El enfoque debe ser activo y experimental basado en un aprendizaje significativo. Los alumnos y alumnas deben construir conocimientos coherentes.

Sin embargo también iremos alternando estrategias didácticas expositivas con estrategias de investigación y experimentación. Desde una metodología socioafectiva conviene conectar la transmisión de información con la vivencia personal y la experimentación.

En cuanto a la organización temporal, proponemos realizar esta actividad en tres sesiones.

Sesión 1

Exploración de conocimientos previos.

Introducción de nuevos conceptos (proyección del vídeo de FAO Water sobre la reutilización del agua).

Explicación del funcionamiento de las depuradoras de agua.

Sesión 2

Confección por parejas de una depuradora de agua.

Puesta en funcionamiento de la misma.

Sesión 3

Observación del funcionamiento de la depuradora de agua.

Evaluación.



Material de apoyo secuencia didáctica “El valor el agua”

1

Los usos del agua

El agua es un elemento que está presente en nuestra vida cotidiana. Desde que nos levantamos hasta la hora de acostarnos hacemos uso de este recurso.

¿Qué usos damos al agua?

¿Sabes qué relación tiene el agua con una barra de pan? ¿Y con un bistec? Mira este video y lo descubrirás.

http://www.unwater.org/worldwaterday/animation_101_es.html



2

¿Se puede reciclar el agua?

Seguro que recuerdas cuáles son las tres “r” del consumo: “**reducir**”, “**reutilizar**” y “**reciclar**”. En el consumo del agua también se deben aplicar estas tres “r”.

RRR
reducir reutilizar reciclar

¿Cómo crees que podemos reducir el consumo de agua?
Las imágenes te pueden dar alguna pista.





¿Tienes alguna idea de cómo se puede reutilizar el agua en casa? La ilustración te puede dar una idea. ¿Se te ocurre alguna más?

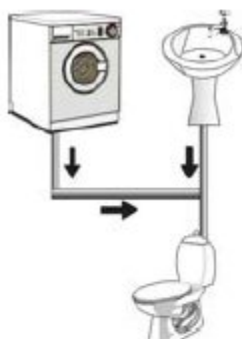


Ilustración: JES La Bisbal



El agua también se recicla. A menudo en las ciudades tiramos las aguas sucias a los ríos próximos cuando, de hecho, estos mismos ríos son los que nos abastecen.

El siguiente video nos muestra cómo se puede reciclar el agua. Elabora una lista de los principales problemas que conlleva tirar las aguas sucias al río y de qué soluciones propone el video.

http://www.unwater.org/worldwaterday/animation_recyclingsociety_en.html

3 Pasemos a la práctica

¿Sabes qué pasaría si bebiéramos agua sucia de un charco? Beber agua contaminada conlleva la **transmisión de enfermedades** dado que contiene gérmenes e impurezas. **El agua que bebemos pasa por plantas depuradoras** que la limpian y desinfectan antes de que llegue a los grifos de nuestra casa.

Por parejas, tenéis que **construir un pequeño filtro de agua** para entender cómo funciona este proceso.

Necesitáis: una botella grande de agua (de plástico y con tapón), arena, grava, piedrecitas y un poco de algodón.

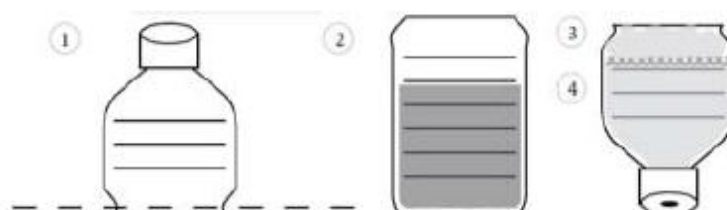




A Cortad la botella por la mitad (ilustración 1).

B La parte de abajo se utilizará como recipiente. En él ensuciaremos un poco de agua con tierra, cacao soluble... (ilustración 2).

C La parte superior de la botella, la que tiene tapón, será el filtro. Agujeread el tapón y girad la botella (ilustración 3).



D Primero, poned dentro la arena, luego las piedrecitas y finalmente la grava. Cada elemento formará una capa diferente. Arriba de todo debéis añadir el algodón (ilustración 4).

E Tirad el agua sucia por la parte superior y después de un rato saldrá limpia por la parte del tapón (ilustración 5).





4

Evaluación

Ya has visto lo que ha pasado con la depuradora, te proponemos que saques una fotografía del resultado y escribas un pequeño artículo con la experiencia.

Con los compañeros de clase, podéis montar una exposición de fotografías en la web de la escuela y sensibilizar a vuestros compañeros y compañeras sobre el consumo responsable de agua



Los alumnos y alumnas de 6º de la Escuela Sant Domènec en la Rápita ya han construido sus depuradoras.





Estructura para las secuencias didácticas flexibles como parte del proyecto pedagógico.

Teniendo en cuenta la formulación de la estructura de los proyectos pedagógicos para cada institución educativa se ha organizado de la siguiente manera:

- Nombre del proyecto
- Participantes Introducción
- Contextualización
- Pregunta problema
- Justificación
- Objetivo generales y específicos
- Referencias conceptuales
- Aportes desde cada área
- Secuencia didáctica
- Evaluación general del proyecto
- Plan de inversión
- Evidencias

Por consiguiente se da a conocer una posible estructura para abordar las secuencias didácticas.

Nombre del proyecto pedagógico	Hace referencia al nombre del proyecto que llevan a cabo en la institución
Objetivo general del proyecto pedagógico	Se refiere al objetivo del proyecto pedagógico.
Objetivo específico	Hace referencia al objetivo delimitado a partir de las temáticas o preguntas orientadoras que se trabajaran en cada actividad.
Preguntas orientadoras temáticas	Hace referencia a las preguntas problema orientado por el dinamizador para abordar las temáticas, tejido de saberes o contenidos que se quiera desarrollar en las actividades.
Actividad	Hace referencia al nombre de la actividad.
Desarrollo de la actividad	Tener en cuentas su: ◆ Apertura ◆ Desarrollo ◆ Cierre



Bibliografía

- Ministerio de Educación Nacional, (2010), Dirección de calidad Preescolar, Media y Básica,
- Enrique Martínez, (2014), La transversalidad en los proyectos educativos.
- Reyábal, María Victoria y Sanz, Ana Isabel, (1995), La transversalidad y la educación integral, Los ejes transversales aprendizajes para la vida.
- Judith Antonia Reyes de Romero, Cristelina Henríquez de Villalta, (2008), La Transversalidad: Un reto para la educación primaria y secundaria.
- Fonseca M Y Otros, (2007), Estrategias didácticas para el aprendizaje.
- CECED, (2011), ¿Qué son las estrategias didácticas?
- Calameo, (2010), Estrategias de aprendizaje.
- Francisco Montoya, (2011), Plan de evaluación.
- María Isabel González Terreros, (2012), La educación propia: entre legados católicos y reivindicaciones étnicas.
- Díaz-Barriga, A (1984) Didáctica y Curriculum. Articulaciones en los programas de estudios. México, Nuevaomar. (Hay edición en Paidós corregida y aumentada desde 1996)
- Díaz Barriga Guía para la elaboración de secuencias didácticas (2013) Universidad Autónoma de México

La sistematización, una nueva mirada a nuestras prácticas

Guía para la sistematización
de experiencias
de transformación social



ALBOAN

Plaza Funicular, 2
48007 Bilbao
Tel.: 94 415 11 35
Fax: 94 416 19 38
alboanbi@alboan.org
www.alboan.org



INSTITUTO DE ESTUDIOS SOBRE DESARROLLO Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL
NAZIOARTEKO LANKIDETZA ETA GARAPENARI BURUZKO IKASKETA INSTITUTOA
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO - EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

Facultad de Ciencias Económicas
Lehendakari Agirre, 83
48015 Bilbao
Tel.: 94 601 70 91
Fax: 94 601 70 40
hegoa@bs.ehu.es
www.hegoa.ehu.es



Universidad de
Deusto

Deustuko
Unibertsitatea

**Instituto de
Derechos Humanos
Pedro Arrupe**

**Pedro Arrupe
Giza Eskubideen
Institutua**

Universidad de Deusto
Avda. de las Universidades 24
48007 Bilbao
Tel.: 94 413 91 02
Fax: 94 413 92 82
derechos.humanos@deusto.es
www.idh.deusto.es

La elaboración de esta publicación, la selección de la documentación para el CD Rom, así como la coordinación general de las actividades del proyecto "Giza Garapena-Compartiendo Experiencias", han sido responsabilidad de Marlen Eizaguirre (ALBOAN), Gorka Urrutia (Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe) y Carlos Askunze (Hegoa).

Bilbao, mayo 2004
Depósito Legal:
Traducción castellano-euskera: D. García
Diseño y maquetación: Marra
Imprime: Lankopi S.A.

Introducción

¿Para quién es esta guía?

Todas las personas implicadas en experiencias de acción social, cada cierto tiempo nos planteamos dudas y preguntas sobre nuestras prácticas, así como sobre nuestra relación y trabajo con otras personas. ¿Serán nuestras prácticas las adecuadas en este momento? ¿Por qué sucedió de esta manera con este grupo y de forma diferente con otro? ¿Por qué nuestra acción acabó transformándose en algo que no buscábamos y produjo resultados no esperados?

Para reflexionar y mejorar nuestras prácticas en el ámbito de la transformación social presentamos a continuación una herramienta metodológica –la sistematización– que puede ser útil no sólo para nuestro colectivo sino también para otras personas. Se trata de una herramienta que puede posibilitar que el grupo, solo o acompañado por otras personas, pueda reflexionar, cuestionarse, aprender y consensuar líneas de actuación para próximas prácticas.

No es una “receta”, sino una propuesta que debe ser adecuada y adaptada a cada grupo, en función de su experiencia, tiempos, recursos, etc., pero que puede facilitar no sólo la mejora de nuestras prácticas, sino el aprendizaje y el *empoderamiento* de todas las personas implicadas en la acción.

Esperamos por tanto, poder contribuir con esta propuesta a la mejora de nuestras prácticas en el campo de la intervención social, al *empoderamiento* de aquellas personas con las que trabajamos y, con todo ello, a la transformación del mundo que habitamos.

¿Por qué esta guía?

Esta guía surge de la inquietud manifestada por muchas organizaciones no gubernamentales que trabajan en el ámbito del desarrollo, en torno a la necesidad de reflexionar y aprender de los procesos y prácticas de cooperación que se llevan impulsando durante las últimas décadas.

La impresión es que el trabajo cotidiano y sus urgencias, dejan pocos espacios para la reflexión y el aprendizaje colectivo. Y aquellos espacios de reflexión que existen, a menudo aparecen lejanos de las prácticas concretas.

Por eso, las organizaciones promotoras de este proyecto, hemos visto la necesidad de buscar herramientas que combinen el carácter más práctico con el propiamente reflexivo. En la búsqueda de metodologías que pudieran combinar ambos aspectos nos encontramos con la propuesta de la *sistematización de experiencias* que se ha desarrollado fundamentalmente en Latinoamérica.

Nos parece que actualmente y en nuestro propio contexto, esta propuesta puede ser útil para muchas de las organizaciones sociales.

¿Qué puede aportar esta guía hoy y aquí?

La apuesta por el desarrollo humano y la transformación social, en un contexto complejo marcado principalmente por la globalización, requiere de cambios y adecuaciones constantes de nuestras prácticas. Pero estos cambios han de producirse partiendo de la reflexión y desde una mirada crítica del trabajo realizado. Es decir, la experiencia previa tiene que ser el elemento que nos oriente para la mejora de nuestras prácticas.

Entender los procesos de las organizaciones siempre ha sido un reto de las ciencias sociales. Hoy continúa siéndolo y afectando al trabajo y la vida de muchas personas. La propuesta metodológica que aquí se presenta puede ser un aporte más que nos ayude en la comprensión de los procesos sociales y las prácticas concretas que como colectivos ponemos en marcha. Y, no sólo para entenderlas, sino para analizarlas críticamente de manera colectiva y generar nuevos aprendizajes.

Por eso, esta guía nos presenta una propuesta metodológica que posibilita:

- ♦ Una **revisión colectiva y compartida** de nuestra práctica.
- ♦ Una **apropiación** por parte de quienes han vivido la práctica.
- ♦ Un **aprendizaje** nuevo.
- ♦ Pistas para **propuestas alternativas** de trabajo que puedan ser generalizables.
- ♦ **Conocimiento** nuevo que puede posibilitar la vinculación de lo reflexivo y lo académico con las prácticas concretas.

1. Viendo la sistematización

Qué es la sistematización

1.1. Definición de la sistematización

Definir un concepto es siempre materia compleja ya que es difícil recoger en pocas palabras todos los matices que se consideran fundamentales. Por ello, nos encontramos con diferentes definiciones de la sistematización que nos dan pistas sobre lo qué es y que, junto con el resto de la guía, nos puede ayudar a comprender mejor esta propuesta metodológica.

♦ *Registrar, de manera ordenada, una experiencia que deseamos compartir con los demás, combinando el quehacer con su sustento teórico, y con énfasis en la identificación de los aprendizajes alcanzados en dicha experiencia.*

(Instituto Interamericano de Derechos Humanos)

♦ *Un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social. Ello alude a un tipo de conocimientos a partir de las experiencias de intervención, aquella que se realiza en la promoción y la educación popular, articulándose con sectores populares y buscando transformar la realidad.*

(Taller Permanente de Sistematización)

♦ *La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explica la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de ese modo.*

(Oscar Jara)

♦ *Una alternativa a la evaluación tradicionalmente aplicada a los proyectos sociales y educativos. También se presenta como una respuesta a las insuficiencias de la investigación social predominante para analizar las problemáticas que relevan los proyectos de cambio y de intervención social.*

(Sergio Martinic)

♦ *Un proceso intencionado de creación participativa de conocimientos teóricos y prácticos, desde y acerca de las prácticas de transformación emancipadora, con el propósito de que ésta pueda de mejor manera lograr sus finalidades de contribuir al desarrollo creciente de la fuerza y de las capacidades de los sectores populares para que, conformándose como sujetos colectivos, puedan ser verdaderos protagonistas en la identificación y resolución de sus necesidades y anhelos, tanto cotidianos como históricos, superando las relaciones y mecanismos de subordinación que se oponen a esta transformación.*

(Felix Cadena)

♦ *Desde nuestra perspectiva, la sistematización es la interpretación crítica de una experiencia que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de ese modo y con ello construye nuevos conocimientos.*

(Proyecto de Sistematización de experiencias de Desarrollo Humano)

No obstante, hay que señalar que no existe una definición consensuada sobre qué es la sistematización, lo que puede añadir confusión a la hora de entender el concepto, pero también nos abre puertas a nuestro propio aporte. Esta “no definición” ha posibilitado el surgimiento de diferentes “escuelas” o enfoques sociales que consideramos tienen ciertas inquietudes y objetivos comunes: aprender de nuestras prácticas.

1.2. Características de la sistematización

Al igual que ocurre con la definición de sistematización, hay cierta variedad a la hora de señalar sus rasgos principales. Sin embargo, hemos identificado una serie de características comunes a todo ejercicio de sistematización.

Antes de enumerarlas, cabe señalar que a toda sistematización le antecede una práctica. Sin que exista la vivencia de una experiencia no es posible realizar una sistematización. Una vez acontecida la práctica, la sistematización es un **proceso participativo** que permite **ordenar** lo acontecido, recuperar así la **memoria histórica**, **interpretarla**, **aprender nuevos conocimientos** y **compartirlos con otras personas**.

a. Proceso

La sistematización implica tener un itinerario preestablecido para llevar a cabo un proceso sobre el que se va construyendo. Este proceso de sistematización es tan importante como el resultado de la misma. Para ello es necesario tener en cuenta que la sistematización es:

- ♦ Un proceso en construcción en el que hay un itinerario.
- ♦ Interesa tanto el proceso como el producto.
- ♦ Por lo tanto es un proceso abierto a las aportaciones y el desarrollo del grupo.
- ♦ Nos ayuda a descubrir la lógica con la que ese proceso, así como la actividad que se sistematiza, se llevó a cabo (factores, relaciones, etc.).

b. Participativo

La sistematización es, por definición, un método que propone una dinámica participativa. Esto implica que se ha de crear un espacio de trabajo donde compartir, confrontar y discutir las opiniones basados en la confianza de las personas participantes. Su carácter participativo posibilita y es posibilitado en la medida en que:

- ♦ Quienes han participado en la experiencia son sujetos de la sistematización.
- ♦ Se crea un espacio de trabajo basado en la confianza de las personas.
- ♦ Se genera un espacio donde compartir, confrontar y discutir las opiniones de los sujetos.
- ♦ Se asume que todo proceso de sistematización es un proceso de interlocución entre personas en el que se negocian discursos, teorías y construcciones culturales.

c. Ordenar

La sistematización lleva implícito un ejercicio de organización, en base a un orden lógico, de los hechos y los conocimientos de la experiencia. Una forma de ordenar que permita llevar a cabo la interpretación crítica de la experiencia. Para ello es necesario:

- ♦ Un registro ordenado de los hechos.
- ♦ Un orden y reconstrucción del proceso vivido.

- ♦Un orden de los conocimientos desordenados y percepciones dispersas que surgieron en el transcurso de la experiencia.

d. Memoria histórica

El ejercicio de una sistematización permite recuperar la historia de la experiencia y mantener la memoria de la misma:

- ♦Conceptualizar nuestras experiencias, es decir, producir conocimiento desde la realidad.
- ♦Revelar lo que “aún no sabíamos que ya sabíamos”.
- ♦Producir conocimiento útil.
- ♦Producir un nuevo conocimiento que permite abstraer lo que está haciendo en cada caso particular y encontrar un terreno fértil donde la generalización es posible.
- ♦Aprender de la práctica y de las otras organizaciones.
- ♦Mejorar nuestra práctica.

g. Compartir y difundir

Al igual que ocurre en la mayoría de procesos de adquisición de conocimientos, el poder compartirlos con quienes trabajan en el mismo ámbito de la experiencia sistematizada es de gran utilidad ya que:

- ♦La organización de la información se ha realizado para transmitir una experiencia a otras personas y que éstas puedan aprovecharla en un futuro.
- ♦Su propósito es compartir y contrastar un aprendizaje.
- ♦También puede reforzar la identidad de la propia organización y el sentido de pertenencia a la misma.
- ♦Posibilita compartir la experiencia propia con otras organizaciones.

1.3. Una mirada histórica a la sistematización

Surgimiento de la sistematización

Hay personas que señalan el comienzo de la sistematización en los años cincuenta en el marco de la Academia de Ciencias Sociales y del Servicio Social en América Latina. En ese momento y para ese grupo, sistematizar era recuperar, ordenar, precisar y clarificar el saber del servicio social para darle un carácter científico.

En cualquier caso, la sistematización tal y como se ha descrito de modo general en las páginas anteriores surge en América Latina en los años setenta y desde organizaciones que trabajan en el ámbito de la educación popular.

Estas organizaciones reconocen que han realizado apuestas educativas interesantes y que, pasado el tiempo, queda poco de ellas. La inquietud surge de querer recoger y aprender de las experiencias realizadas, contando con las propias personas implicadas en ellas. Se formula como sistematización porque quiere ser fundamentalmente una recuperación de la experiencia y un análisis crítico con las personas implicadas, desde donde obtener nuevos conocimientos.

Esta metodología y forma de entender la sistematización tuvo un gran desarrollo en América Latina durante estos años y tuvo relaciones y confluencias con la metodología de Investigación Acción Participativa (IAP), las escuelas universitarias de trabajo social, así como con la CEAAL (Consejo de Educación de Adultos de América Latina).

Durante los años setenta tuvo un amplio desarrollo que permitió concretar tanto el término como la metodología y herramientas a aplicar. Fue un tiempo de propuestas y experiencias vinculadas en gran medida a la educación popular.

No obstante, desde entonces hasta la actualidad, ha habido momentos más álgidos que otros que han posibilitado que la sistematización se desarrolle por diferentes caminos y se materialice en diferentes propuestas. A continuación presentamos brevemente este recorrido.

Desarrollo de la sistematización

En la década de los ochenta, condicionados por el nuevo contexto sociopolítico de los diferentes países de América Latina, se frena el desarrollo de esta propuesta tanto a nivel de los trabajadores y trabajadoras sociales como a nivel de la academia.

Sin embargo en los años noventa, con el surgimiento de nuevas técnicas en proyectos de cooperación (como el diagnóstico rural participativo) se comienzan a desarrollar metodologías y herramientas propias de la educación popular en estos ámbitos. Así la sistematización sale del ámbito de la educación popular y comienza a desarrollarse en el ámbito del desarrollo rural, comunitario, etc.

Se empieza a vincular sistematización con otras metodologías como técnicas de diagnóstico comunitario, planificación participativa, evaluación iluminativa, etc. Ello permitió que, durante los años 90, y todavía en América Latina, se vayan desarrollando adaptaciones y nuevas experiencias de sistematización en diferentes ámbitos. A continuación reseñaremos algunas de estas corrientes, pero hay que señalar que el debate oscila entre la priorización de lo académico y la producción de nuevo conocimiento, y lo descriptivo y la caracterización de tipologías de prácticas concretas.

En cualquier caso se va vislumbrando que hay diversos niveles de sistematización en función de los objetivos, personas destinatarias, utilidad, etc. que marcan los contenidos de la misma.

La sistematización “redescubierta”

A finales de los noventa comienza a hablarse de la sistematización en el “Norte”. A veces se utiliza el término para hablar de memorias o recopilación de datos únicamente.

No obstante, de la mano de personas vinculadas a la educación popular llega esta propuesta de trabajo que presenta una metodología y herramientas determinadas para aprender de las experiencias realizadas.

Esta propuesta llega en un momento de cuestionamiento de las prácticas de cooperación al desarrollo y de educación al desarrollo, así como de otras iniciativas de intervención en el ámbito de la transformación social. Es el mismo momento en el que la calidad y los procesos de mejora están abriéndose paso no sólo en empresas, sino también en entidades sociales y organizaciones no gubernamentales.

En este contexto de cuestionamientos y búsqueda de herramientas para la mejora del trabajo de intervención social, la metodología propuesta por la sistematización recupera su atractivo. De esta forma comienza a “redescubrirse” el interés por la sistematización de experiencias tanto en el Norte como en el Sur.

En la actualidad, el debate se centra en la relación de la sistematización con otros procesos y herramientas como la elaboración de informes, la investigación y la evaluación (aspectos que se presentan en posteriores páginas).

Así pues, nos encontramos con una propuesta que está abierta y en permanente construcción. Animamos a las organizaciones y personas interesadas a compartir y contribuir con sus experiencias y elaboraciones a esta propuesta que todavía presenta algunas cuestiones a debate:

1. Profundización epistemológica y teórica. Este debate parte de cuestionar si con la sistematización de una o varias experiencias se puede obtener conocimiento “académico”; si de uno o varios casos puntuales se puede elaborar teoría.

2. Propuesta metodológica. Debate en torno a las metodologías participativas y las técnicas cualitativas y su capacidad de describir una realidad con cierto rigor. Así como sobre la importancia que en esta propuesta tiene el proceso, al que se le atribuye tanta como al resultado.

3. Participación y empoderamiento. Se discute cómo recoger aportes de todas las personas implicadas en la experiencia a sistematizar y cómo ponderar su importancia en el marco de un contexto y una realidad concreta.

4. Debates sobre el peligro de **reducir** la propuesta metodológica **a un instrumento para** “visibilizar” los proyectos financiados, recogiendo todas las voces participantes, pero sin producir aprendizaje ni empoderamiento a las personas implicadas.

- ♦Reconocer lo realizado.
- ♦Recuperar la memoria de lo puesto en marcha.
- ♦Analizar y reconocer no sólo los fracasos sino los avances realizados y también los puntos críticos con los que nos hemos encontrado.
- ♦Analizar procesos concretos en el marco de un contexto más amplio.
- ♦Aprender de la práctica.
- ♦Generar conocimientos nuevos desde la propia práctica.
- ♦Mejorar nuestras prácticas.
- ♦Avanzar en nuestro trabajo en el campo de la transformación social.

1.4. Por qué sistematizar

Como se ha señalado al inicio de esta guía, sistematizamos fundamentalmente porque queremos **aprender de nuestras prácticas** y, además porque buscamos:

1.5. Para qué sistematizar

No obstante, a continuación veremos cómo en función de qué característica de la sistematización prioricemos, nos encontraremos con escuelas y prácticas diferentes. En las páginas siguientes señalaremos cómo cada propuesta prioriza más un aspecto u otro a través de la representación gráfica (en diferentes tamaños) de los siguientes elementos:

- ♦Para mejorar nuestras prácticas.
- ♦Para generar aprendizajes.
- ♦Para elaborar nuevos conocimientos.
- ♦Para comunicarlos y compartirlos con otras personas y organizaciones.

1.6. Con quién sistematizar

Existe un amplio debate no tanto sobre quién, sino en qué grado debe participar cada grupo relacionado con la experiencia.

En lo que existe un acuerdo generalizado es en que en la sistematización deben participar todas las personas implicadas en la experiencia, las que la vivieron directamente, bien sean:

- ♦beneficiarias o
- ♦promotoras/dinamizadoras

Estas personas juegan papeles diferentes en la experiencia, pero todas ellas deben tener algo que decir en su análisis e interpretación crítica. Según que “escuela” o “corriente” sigamos su participación será de una u otra manera, lo que también reflejaremos gráficamente:

También en función del objetivo de la sistematización y de la situación del propio grupo, la participación de personas ajenas a la institución o a la experiencia objeto de sistematización puede ser un elemento enriquecedor o limitador. No existe un consenso claro al respecto, aunque es cierto que muchas de las experiencias que hemos conocido contaban con personas externas que asesoraban el proceso y ayudaban a centrar el tema y plantear preguntas u orientaciones para avanzar en el proceso.

2. Diferentes miradas

Enfoques de sistematización

Como hemos comprobado en el apartado anterior, en el desarrollo de la sistematización han existido grupos que han impulsado diferentes enfoques, respondiendo a necesidades específicas diversas. **Históricamente**, la sistematización en América Latina ha tenido sus diferentes desarrollos debido a su vinculación con:

- ♦la educación popular;
- ♦la Investigación Acción Participativa;
- ♦las escuelas de Trabajo Social.
- ♦Favorecer el intercambio de experiencias.
- ♦Tener una mejor comprensión del trabajo propio.
- ♦Adquirir conocimientos teóricos a partir de la práctica.
- ♦Mejorar la práctica.

Las diferencias de estilos o corrientes vienen dadas fundamentalmente por el énfasis puesto en el objetivo prioritario de la sistematización:

Así como en función del objeto de lo que se quiere sistematizar:

- ♦La práctica de las personas educadoras.
- ♦La práctica de los grupos populares.
- ♦La relación entre las personas educadoras y la población beneficiaria.
- ♦La elaboración de memorias de proyectos y/o experiencias de intervención.
- ♦La evaluación de experiencias.
- ♦La investigación a partir de las experiencias.

No obstante, con su desarrollo en el campo de las organizaciones sociales **hoy en día**, encontramos que la sistematización es una propuesta metodológica que se encuentra en un espacio entre:

Intentaremos a continuación delimitar aspectos comunes y diferenciales entre estas corrientes o escuelas.

2.1. Miradas tradicionales

2.1.1. Sistematización y educación popular

Quienes más han desarrollado y han mantenido el contacto entre sistematización y educación popular ha sido fundamentalmente la Red Alforja, una red de educadores y educadoras populares de Centro América.

Su enfoque plantea un modelo basado en los siguientes pasos:

- ♦El punto de partida.
- ♦Las preguntas iniciales.
- ♦Recuperación del proceso vivido.
- ♦La reflexión de fondo: por qué pasó lo que pasó.
- ♦Los puntos de llegada.

Desde esta perspectiva, el énfasis fundamental está en aprender de las prácticas vinculándolas a un contexto determinado y no tanto en elaborar conocimientos.

En cuanto a las personas participantes, son las personas “beneficiarias” las protagonistas fundamentales de esta sistematización.

Como es el modelo que hemos seguido básicamente en esta guía, lo presentaremos más adelante en la propuesta práctica.

2.1.2. Sistematización y trabajo social

Desde los comienzos de la sistematización, esta metodología ha estado interrelacionada con el trabajo social. La sistematización aportaba el ser un espacio privilegiado para conocer desde la práctica.

Para estos grupos de personas, vinculadas al trabajo social, sistematizar era recuperar, ordenar, precisar y clarificar el saber del servicio social para darle un carácter científico.

La investigación y la sistematización se constituían en complementarias en la medida en que en algunos escuelas y Universidades se consideraba la sistematización como una metodología de investigación. Así lo hacen en la Universidad del Valle (Cali, Colombia) hoy en día.

En este sentido quienes más han trabajado han sido las personas que conforman el Taller Permanente de Sistematización de Perú.

Ellas entienden la sistematización como un proceso de reconstrucción y reflexión analítica sobre una experiencia de promoción vivida personalmente (o sobre determinados aspectos de ésta), mediante la cual interpretamos lo sucedido, para comprenderlo. Ello permite obtener un producto consistente y sustentado, a partir del cual es posible transmitir la experiencia, confrontarla con otras y con el conocimiento teórico existente, y así contribuir a una acumulación de conocimientos generados desde y para la práctica.

Su propuesta insiste fundamentalmente en la producción de conocimiento y lo han estado aplicando en numerosas organizaciones de intervención social de Perú.

Las fase de su propuesta (actualmente en revisión) son:

- ♦*Para qué se quiere sistematizar esa experiencia*

- Qué conocimientos se espera obtener, qué producto se espera lograr, a quién se quiere que le sirva.
- Formula la(s) pregunta(s) centrales que la sistematización quiere responder (eje o entrada del proceso).

♦ *Qué se quiere sistematizar*

- Delimita la experiencia que se va a sistematizar: toda, una parte... (a mayor amplitud, menor profundidad de análisis).
- Depende de los objetivos propuestos (pregunta inicial).

♦ *Cómo vamos a realizar la sistematización*

- Elección de propuesta metodológica (de forma abierta).
- Operacionalización de la sistematización (quiénes y de qué manera participan, plazos, recursos...). confección del documento de *Proyecto de Sistematización* (esquema):
- Fundamentación: en qué consistió la experiencia y por qué sistematizarla.
- Objetivos de la sistematización: lo que se espera alcanzar, en productos y en procesos, aprendizajes, etc.
- Metodología: presentar y fundamentar el método escogido, describiendo las tareas, responsabilidades, etc.
- Recursos: tiempos, materiales y recursos financieros necesarios.
- Cronograma: secuencia de las tareas, momentos claves, presentación de productos, etc.

2. Recuperación del proceso

♦ *Descripción de la experiencia*: dónde y cuándo se realizó, qué actores participaron, con qué objetivos, qué resultados se obtuvo... Se trata de realizar una mirada ordenada de la práctica.

♦ *Recuperación del desarrollo del proceso*: lo más completa posible, dando cuenta de todo lo sucedido (no sólo lo programado), considerando todos los puntos de vista de los diversos participantes en el proceso (conjunto del equipo y población beneficiaria). Consideraciones:

- Se realiza a partir de una diversidad de fuentes de información (proyecto, programaciones, informes, evaluaciones, diferentes registros, memoria...).
- Utiliza instrumentos, guías que faciliten la reconstrucción.
- Acompaña la reconstrucción de la experiencia con su contextualización.

3. Análisis del proceso

- ♦ Descomponer el proceso en los elementos que lo constituyen, para comprender su lógica interna y comprender las diferentes relaciones.
- ♦ Se comienza a conceptualizar: supuestos manejados, reflexión sobre la práctica y contraste con lecturas teóricas.
- ♦ El instrumento fundamental es la formulación de preguntas que derivan de los objetivos y ejes de la sistematización, de forma ordenada: operacionalización de las preguntas de sistematización.
- ♦ El análisis termina con el reordenamiento de la información necesaria para responder las preguntas.

4. Interpretación del proceso

- ♦ El objetivo es explicar el proceso vivido, sacando a la luz los nuevos conocimientos obtenidos durante la experiencia. Se realiza respondiendo a las preguntas planteadas en el momento del análisis, considerando y relacionando toda la información con que se cuenta.

Se trata de un proceso ascendente, hasta llegar a la pregunta que constituyó el objetivo de la sistematización.

♦La sistematización termina cuando llegamos a comprender la lógica interna del proceso y obtenemos un aprendizaje valioso en relación a lo sucedido que nos orienta una nueva intervención. De esta manera, las conclusiones de la sistematización deben expresarse como *aprendizajes* y, si es posible, en *recomendaciones* para nuevas intervenciones. Otro producto final, puede ser la formulación de nuevas preguntas que impulsen nuevos procesos.

5. Exposición

♦Se trata de presentar el proceso y los resultados obtenidos de la sistematización. Deberá ser una presentación sintética y adaptada, para lo que es posible utilizar diferentes formatos y soportes de comunicación.

Cómo sistematizar	1. Recuperación y ordenamiento de la experiencia. 2. Delimitación del objeto y objetivos de la sistematización. 3. Recuperación de la experiencia desde el objeto. 4. Análisis: operacionalización de las preguntas y recuperación de la información. 5. Síntesis: respuesta a las preguntas. 6. Exposición.	Dos niveles de sistematización: Primer nivel: interpretación del proceso como un todo. 1. Diseño del proyecto. 2. Recuperación del proceso. 3. Periodización del proceso - Análisis 4. Interpretación del proceso. 5. Exposición. Segundo nivel: profundizar el conocimiento de algunas de las dimensiones del proceso. 1. Delimitación del objeto y objetivos de la sistematización. 2. Diseño del proyecto. 3. Reconstrucción de la experiencia desde el objeto. 4. Análisis: explicitación de hipótesis, periodización de la experiencia, formulación de preguntas a cada etapa y a todo el proceso. 5. Síntesis: respuesta a las preguntas. 6. Exposición.	1. Delimitación de la experiencia a sistematizar (tiempo y espacio) y del objeto y objetivos. 2. Descripción de la experiencia a sistematizar. 3. Registro ordenado de la experiencia (cuadro cronológico). 4. Periodización y tipificación de etapas del proceso. 5. Análisis y conclusiones. 6. Redacción.	1. El punto de partida: 1.1. Haber participado en la experiencia 1.2. Tener registros de la experiencia 2. Las preguntas iniciales: 2.1. ¿Para qué queremos sistematizar? (definir el objetivo) 2.2. ¿Qué experiencia/s queremos sistematizar? (delimitar el objeto) 2.3. ¿Qué aspectos centrales de esas experiencias nos interesa sistematizar? (precisar un eje de sistematización) 3. Recuperación del proceso vivido: 3.1. Reconstruir la historia 3.2. Ordenar y clasificar la información 4. La reflexión de fondo: ¿por qué pasó lo que pasó? 4.1. Analizar, sintetizar e interpretar críticamente el proceso 5. Los puntos de llegada: 5.1. Formular conclusiones 5.2. Comunicar los aprendizajes
--------------------------	---	--	---	---

Fuente: FRANCKE, M. MORGAN, M.L.: *La sistematización: apuesta por la generación de conocimientos a partir de las experiencias de promoción*. Materiales didácticos N° 1, Escuela para el Desarrollo, Lima, 1995.

2.1.3. Sistematización e Investigación Acción Participativa

Una de las propuestas vinculadas a la investigación que en la actualidad se está trabajando en el marco universitario es la del Grupo de Investigación en Educación Popular de la Universidad del Valle de Cali (Colombia). Este grupo interdisciplinario y su propuesta metodológica hace hincapié en la importancia de la interpretación de las experiencias.

Desde su perspectiva, el núcleo metodológico reside en construir relatos sobre la experiencia y realizar lecturas interpretativas de dichos relatos con el objetivo final de elaborar un “macro relato consensual”. Destacan de su enfoque el carácter de la investigación que es fundamentalmente:

- ♦cualitativa
- ♦hermeneutica
- ♦participativa

FASES DEL PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN
Modelo del Grupo de Investigación en Educación Popular (Universidad del Valle, Cali)



Fuente: elaboración propia en base a la documentación del Grupo de Investigación en Educación Popular.

Otra propuesta que parte de presupuestos similares es la que ha sido desarrollada por el CIDE, fundamentalmente en Chile. Esta organización propone tres pasos o momentos para un proceso de sistematización:

1. Análisis de los aspectos contextuales que estructuran e inciden en cualquier práctica.
 Se trata de construir un escenario que permita entender y dar sentido a los procesos e interacciones que se desarrollan como producto de una experiencia.

2. Explicita los supuestos que fundamentan y organiza la propuesta de acción.
 Se trata de reconstruir la lógica de la práctica social a través de hipótesis de acción que den cuenta de las “apuestas” y “búsquedas” que animan fundamentalmente las actividades educativas. Se analizan las interpretaciones y sentidos operantes para construir una interpretación que elabora lo vivido en un plano más general.

3. Se vuelve la mirada a la acción para reconstruir ésta en un tiempo y lugar específicos.
 Se trata de analizar el conjunto de mediaciones que van desde el nacimiento de una idea o propuesta a la materialidad de su puesta en práctica (del proyecto “ideal” a su concreción en un “desarrollo” y unos “resultados” específicos).

En ambas propuestas el péndulo de lo prioritario se inclina hacia la interpretación de las personas participantes en el proyecto.

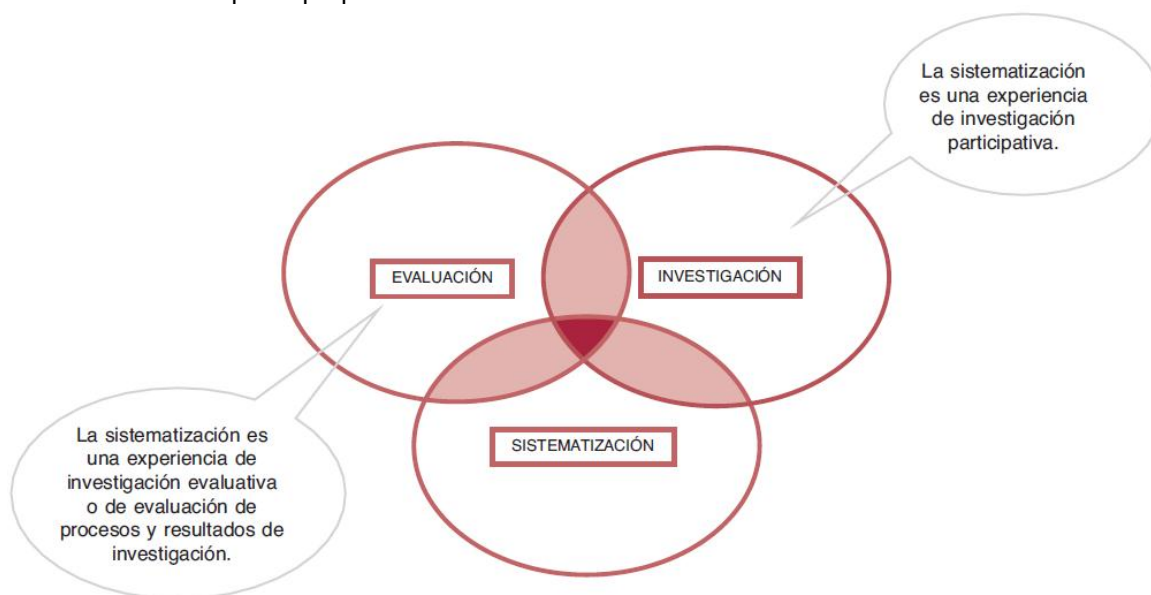
Hay que señalar que estas propuestas se han caracterizado por realizar “sistematizaciones de sistematizaciones”, lo que les ha permitido comparar experiencias diferentes con algunos elementos comunes y así extraer aprendizajes nuevos generalizables.

2.2. Miradas contemporáneas

La sistematización hoy se debate en un espacio en el que se posibilita vincular la teoría y la práctica. Por ello se encuentra a caballo entre otras propuestas que nos posibilitan tener un conocimiento de la realidad como son:

- ♦La evaluación
- ♦La investigación

Y, como vemos en la siguiente figura, hay lugares comunes con la investigación y la evaluación, pero también tiene un espacio propio.



2.2.1. Sistematización e investigación

La sistematización tiene en común con la investigación que ambos son procesos de conocimiento. La sistematización, sin ser investigación en sentido estricto, es una modalidad de ésta que procura hacer conceptualización desde la y/o las prácticas.

El objeto de conocimiento es un aspecto de la realidad que queremos comprender para poder intervenir en ella.

En la sistematización se aborda un proceso o alguna de sus dimensiones, a partir de una práctica intencionada y planificada.

En esta línea se enmarca la propuesta que realizan grupos de Colombia como la Universidad Pedagógica Nacional o Dimensión Educativa.

Para ellos la sistematización es una propuesta investigativa entendida como *una modalidad de conocimiento de carácter colectivo, sobre prácticas de intervención y acción social que a partir del reconocimiento e interpretación crítica de los sentidos y lógicas que la constituyen, busca potenciarlas y contribuir a la conceptualización del campo temático en el que se inscriben.*

Algunos de los rasgos que caracterizan a esta propuesta de sistematización son los siguientes:

1. Es una producción intencionada de conocimientos

A nivel epistemológico, una posición consciente sobre desde dónde, para qué y cómo se produce conocimiento social.

2. Es una producción colectiva de conocimiento

Los propios actores sociales toman las decisiones principales de la investigación: el qué, el por qué, el para qué y el cómo hacerlo.

3. Reconoce la complejidad de las prácticas de acción social, objeto de la sistematización

Está condicionada por los contextos, relaciones, construcción de sentidos, producción de efectos previstos o no, etc.

4. Busca reconstruir la práctica en su densidad

Se trata de producir un relato descriptivo de la experiencia desde el diálogo de miradas y saberes.

5. Busca una interpretación crítica de la lógica y sentidos que constituyen la experiencia

Además de reconstruir la experiencia, aspira a dar cuenta de su lógica particular, de los sentidos que la constituyen.

6. Busca potenciar la propia práctica de intervención social

Se parte de un interés pragmático: mejorar la práctica.

7. Aporta a la conceptualización de las prácticas sociales en general

Busca comprender los sentidos que conforman prácticas sociales, y desde allí elaborar esquemas de interpretación que permitan comprender lo social: el balance de varias sistematizaciones sobre un mismo campo de prácticas puede generar reflexiones teóricas de mayor amplitud.

Y las fases que forman parte del proceso de sistematización desde esa perspectiva son:

1. La generación de condiciones para el desarrollo de la investigación
2. Reconstrucción de la trayectoria histórica de la experiencia
3. Análisis e interpretación de la experiencia
4. Síntesis definitiva y socialización de resultados

2.2.2. Sistematización y evaluación

La evaluación se caracteriza porque se fija en el proyecto y, concretamente, en sus objetivos y resultados. Por su lado, la sistematización pretende profundizar en algunas dimensiones del proceso en el que se inserta el proyecto, centrándose en la articulación entre la práctica profesional y la de los sujetos participantes.

No obstante, en nuestros días la evaluación va ampliando tanto lo qué mide como los momentos en los que lo mide. A pesar de ello, siguen existiendo diferencias relevantes como las señaladas en el siguiente cuadro.

	Evaluación	Sistematización
Propósito	• Medir los resultados de un proceso. • Confrontar los resultados con los objetivos, metas y productos propuestos. • Recomendar para futuras acciones. • Está centrada en procesos más simples.	• Generar conocimiento a partir de la experiencia. • Obtener lecciones para dialogar con otras experiencias. • Compartir, aprender y mejorar los procesos. • Está centrada en procesos más complejos.
Énfasis	• Privilegia la confrontación de los resultados con los objetivos, metas y acciones propuestas. • La lógica es parcial. • Tendencia hacia la objetividad.	• Se propone reflexionar sobre la experiencia desarrollada, desde un hilo conductor o eje de reflexión. • Encontrar causas y efectos que influyen en un proceso. • Reflexionar a fondo. • Difundir las experiencias. • Interpretar la lógica del proceso. • La lógica es circular, sistémica, compleja. • Integra la dimensión subjetiva.
Quién la realiza	• Las y los actores no necesariamente están implicados.	• Las y los actores deben estar implicados.
Productos esperados	• Valoración del alcance de los objetivos. • Aceptación de las técnicas. • Determinar los efectos cognoscitivos. • Definir seguimiento y validación del trabajo. • La comunicación va dirigida con mayor énfasis hacia las y los actores directos del proceso.	• Aprendizajes, conclusiones, lecciones, productos de comunicación, vídeo, documento, historietas, etc. • La comunicación trasciende a las y los actores directos.

Fuente: Polygone (Red Internacional de Educación para el Desarrollo y Educación Popular): *Mosaico educativo para salir del laberinto*, Vitoria-Gasteiz,

2.2.3. Sistematización y memorias e informes

Uno de los resultados de la sistematización es la presentación de un documento narrativo. Como se ha dicho anteriormente, en la sistematización es tan importante el producto como el proceso.

Por este motivo, la sistematización no puede reducirse a un informe o memoria que recopila y describe una experiencia. Todo el proceso en sí es tan importante como el resultado final que puede plasmarse o no en un informe.

Además de esto, los informes o memorias de experiencias se limitan a describir cronológicamente los hechos.

En el caso de la sistematización, sin embargo, el informe o documento resultante debería describir de forma sintética lo que sucedió, pero también el “por qué pasó lo que pasó”, además de señalar las lecciones aprendidas y las recomendaciones que surjan de la sistematización.

3. Enfrentándose a la visión Organizando una sistematización

3.1. Requisitos de la sistematización

Para ser útil, cualquier metodología necesita ser aplicada partiendo de ciertos requisitos y en contextos y tiempos adecuados. Además, para poner en marcha un proceso participativo como la sistematización conviene que existan unos acuerdos previos para que ésta no sea una experiencia frustrante.

En este sentido presentamos a continuación algunos elementos claves a tener en cuenta a la hora de elegir y utilizar esta metodología:

♦Acuerdo mínimo sobre la sistematización

Las personas implicadas en el objeto de sistematización, han de estar de acuerdo con realizar una sistematización de la experiencia vivida. Especialmente es importante que exista un compromiso institucional de la entidad o entidades participantes.

♦Definición de lo que se quiere sistematizar y quién va a capitalizar los resultados

Uno de los momentos de la metodología es definir específicamente qué se va a sistematizar. Sin embargo es interesante que se tenga una idea general clara y consensuada de lo que se va a sistematizar (todo no puede ser sistematizado y, por ello, pueden generarse falsas expectativas).

Además es importante tener en cuenta quiénes van a capitalizar los resultados de la sistematización, pues no son pocas las personas que participan del proceso.

♦Recursos económicos

Una vez establecido el cronograma de actividades para realizar la sistematización, se ha de presupuestar los costes del proceso y disponer de los recursos necesarios.

♦Proceso de formación

Al tener características de aprendizaje, la sistematización debe de asumirse como un proceso formativo.

♦Tiempo requerido

Para poder realizar un proceso de sistematización adecuado hay que prever un tiempo mínimo para poder desarrollar los ejercicios necesarios de sistematización.

♦Condiciones materiales

Estas se refieren a las condiciones adecuadas para poder desarrollar una actividad de sistematización (espacios, materiales e instrumentos requeridos, etc.).

3.2. Acotación de la sistematización

La realidad en toda su complejidad no puede ser abarcada en un análisis. Así pues, al plantearse realizar una sistematización, es necesario definir concretamente qué parte o qué aspecto de la experiencia queremos que sea analizado.

Posteriormente, y en función de dicha elección, habrá que determinar con quiénes se puede contar para el proceso, así como los tiempos y recursos que se disponen para realizar la sistematización.

Para ello hemos de tener en cuenta la limitación, en nuestros proyectos y propuestas, de no poder contar con los recursos y tiempos necesarios para poder plantear procesos de sistematización ambiciosos. En ese sentido, es fundamental establecer previamente estos elementos para delimitar el alcance que va a tener la sistematización, desde la humildad de nuestras capacidades y el realismo de nuestras posibilidades, para no frustrarnos personalmente ni frustrar las expectativas de otras personas.

3.3. Definición de participantes

Es conveniente que las personas que estén implicadas en la sistematización sepan qué se les va a pedir y cómo pueden participar. Todo ello depende del objeto que se va a sistematizar así como de la prioridad que pueda tener la participación de todas las personas implicadas. En cualquier caso, como normalmente no es posible contar con la participación de todas ellas, conviene delimitar tiempos, funciones, implicaciones y diferentes responsabilidades.

Asimismo, es necesario determinar inicialmente si se considera necesaria la presencia de un equipo externo que acompañe el proceso de sistematización y cuáles serán sus funciones.

Finalmente, es necesario comunicar la marcha del proceso, así como sus resultados finales, a todas las personas que han participado en él.

4. Mirando, viendo y conociendo

Poniendo en práctica la sistematización

Introducción: “el caracol de la sistematización”

Ya hemos señalado que existen diferentes propuestas metodológicas de acuerdo a los diversos enfoques que existen sobre la sistematización de experiencias, y hemos avanzado en su presentación los diferentes pasos que desarrollan en el proceso.

Desde la Asociación FULCO (México) se señala estos diez momentos del proceso de sistematización:

1. Importancia, utilidad y pertinencia de la sistematización.
2. Recuperación y reconstrucción de la experiencia (primer acercamiento).
3. El objeto de la sistematización.
4. Registro y reordenamiento de la experiencia de acuerdo al objeto de sistematización.
5. Componente del objeto de sistematización.
6. Recuperación y registro de la información.
7. Instrumentos y técnicas para organizar, registrar y reconstruir la experiencia.
8. Las habilidades para la comunicación escrita.
9. Análisis e interpretación.
10. Socialización.

Hemos adelantado, así mismo, que nuestra propuesta para poner en práctica la sistematización es una versión de la metodología de la Red Alforja. Presentamos a continuación los diferentes pasos de dicha propuesta. En cada paso se señala su descripción, así como:

**los elementos fundamentales,
las recomendaciones y
las dudas y comentarios frecuentes**

Antes de empezar...

Dibujar un caracol con los siguientes pasos alrededor de la concha:



- 1 • Haber participado en la experiencia
 - Tener registros de experiencias
- 2 • ¿Para qué queremos sistematizar? (Objetivo)
 - ¿Qué experiencia queremos sistematizar? (Objeto)
 - ¿Qué aspectos centrales de la experiencia nos interesan? (Eje)

- 3 • Reconstruir la historia
 - Ordenar y clasificar la información
- 4 • Analizar, sintetizar e interpretar críticamente el proceso
- 5 • Formular conclusiones
 - Comunicar aprendizajes
- 6 • Sistematización de sistematizaciones
 - Aprendizajes nuevos

4.1. El punto de partida

La práctica es el punto de partida de cualquier experiencia de sistematización. La práctica es el primer momento y el segundo momento es la sistematización. Por todo ello, se puede decir que en toda sistematización es necesario que participen las personas que han vivido la experiencia. Puede ser que se considere necesario que participen otras personas, pero las que siempre deben hacerlo es las que han vivido o algunas de las que han vivido directamente la experiencia.

- Haber participado en la experiencia
- Llevar un registro de informaciones de la experiencia útiles para el proceso de sistematización.
- Los registros pueden ser actas de reuniones, diarios o cuadernos de campo, borradores de documentos, planificaciones, memorias de seminarios, fotografías, grabaciones, videos, gráficos, mapas, dibujos...
- Con ellos se pueden elaborar cuadros de registro dependiendo de qué se quiere sistematizar y cómo. Existe una variedad infinita de posibilidades que quedan a la creatividad de las personas y del grupo. En cualquier caso, convendría que el registro fuera lo más útil y menos complicado posible.
- “Casi siempre existen registros, pero difícilmente recogen todo lo necesario”. Tendremos que aprovechar al máximo los registros que ya existen. • Se puede completar la información de los registros con la memoria de las personas participantes, haciendo un efecto de triangulación (realidad, registros y memoria).
- Las fuentes orales tienen que ser tratadas con sus potencialidades y limitaciones.

4.2. Las preguntas iniciales

El paso anterior podría ser el “momento cero”: cuando tiene lugar realmente la experiencia. Ahora pasamos al primer momento propiamente de la sistematización. Se trata de definir el qué, por qué y para qué de la sistematización.

Rara vez se realiza antes de que finalice la experiencia, aunque si se pensara antes podríamos tener más claridad en los registros recogidos e información mejor y más pertinente. Las preguntas iniciales son, al menos, tres.

Para qué queremos sistematizar

El para qué queremos sistematizar nos ayuda a definir el **objetivo** de la sistematización. Tenemos que ser realistas a la hora de definir el objetivo de la sistematización y hacerlo de modo claro y conciso. Este objetivo depende del grupo, las preocupaciones, el contexto, el tiempo disponible... Existe, como hemos presentado anteriormente, un amplia gama de posibilidades para responder a la pregunta de para qué sistematizar. La respuesta a esta pregunta nos va a delimitar también el cómo hacerlo. No es lo mismo sistematizar para recoger la experiencia de un grupo que sistematizar para analizar las causas del éxito y/o fracaso de la experiencia, etc. En función de dónde pongamos el énfasis, la definición de la metodología, participantes y demás aspectos del proceso serán diferentes.

Para qué queremos sistematizar

4.2. Las preguntas iniciales

El paso anterior podría ser el “momento cero”: cuando tiene lugar realmente la experiencia. Ahora pasamos al primer momento propiamente de la sistematización. Se trata de definir el qué, por qué y para qué de la sistematización.

Rara vez se realiza antes de que finalice la experiencia, aunque si se pensara antes podríamos tener más claridad en los registros recogidos e información mejor y más pertinente. Las preguntas iniciales son, al menos, tres.

- Para qué queremos hacer este ejercicio.
- Tener clara la utilidad de esta sistematización (frente a entender la sistematización como una carga u obligación).
- Tomar en cuenta la misión y estrategia institucional.
- Tomar en cuenta los intereses y posibilidades personales.
- Que se asignen recursos y posibilidades personales e institucionales es fundamental.
- Que se esté en disposición de hacer una aproximación crítica a la experiencia, sobre todo la institución.

Qué experiencia queremos sistematizar

- Escoger qué experiencia vamos a sistematizar.
- Delimitar el tiempo, los sujetos y el espacio de la experiencia.
- No es necesario abarcar toda la experiencia.

Se trata de precisar el **eje** de la sistematización: que es más bien el enfoque o “las gafas” con las que vamos a mirar esa experiencia concreta.

Se trata de mirarla desde una perspectiva determinada con el objeto de no dispersarnos demasiado, de no tratar de abarcar toda la experiencia en toda su complejidad.

El eje puede ser formulado de maneras muy diferentes, incluso una experiencia puede ser sistematizada atendiendo a ejes diferentes en función de lo que interese.

Qué aspectos centrales de esa experiencia nos interesa sistematizar

Se trata de precisar el **eje** de la sistematización: que es más bien el enfoque o “las gafas” con las que vamos a mirar esa experiencia concreta.

Se trata de mirarla desde una perspectiva determinada con el objeto de no dispersarnos demasiado, de no tratar de abarcar toda la experiencia en toda su complejidad.

El eje puede ser formulado de maneras muy diferentes, incluso una experiencia puede ser sistematizada atendiendo a ejes diferentes en función de lo que interese.

- Saber qué aspectos, dimensiones, factores, componentes nos interesan más (ayuda a seleccionar el tipo de información, las fuentes que necesitamos).
- Precisar el enfoque central y evitar la dispersión.
- Pensarlo como un hilo conductor que atraviesa toda la experiencia.
- Tiene que ser coherente con el objetivo.
- En todo momento conveniente explicitar las formulaciones, entender de qué estamos hablando.

Algunas de las preguntas a realizar esta fase de la sistematización pueden ser:

- ¿Conozco a fondo la institución y el proyecto: su misión, visión, población meta, objetivos, metodología, resultados, obstaculizadores, facilitadores y etapas?
- ¿Tengo acceso a la información: documentos iniciales, reportes, informes, planificaciones, evaluaciones, etc.?
- ¿Puedo conseguir la información a través de fuentes directas e indirectas?
- ¿Por qué esta porción de la experiencia y no otra? ¿Cuál es su utilidad? ¿A quién le sirve?
- ¿Qué beneficios aporta a la práctica?
- ¿Qué información necesitamos?
- ¿Cuál sería el producto final?
- ¿Cuáles son los componentes de nuestro objeto de sistematización?
- ¿Cuáles son los componentes del contexto de nuestro objeto de sistematización?
- ¿Cuál es el recorte temporal de nuestra experiencia?
- ¿Cuál es la información necesaria para reconstruir el objeto de sistematización?

4.3. Recuperando el proceso vivido

Este es uno de los pasos fundamentales de la sistematización: reconstruir la historia, ordenar y clasificar la información.

Como se ha mencionado anteriormente hay escuelas, miradas o corrientes que conceden a este momento una importancia fundamental. En cualquier caso, todos los enfoques consideran esta recuperación como un momento clave para la sistematización.

- Reconstruir de forma ordenada lo que sucedió, tal como sucedió.
- Identificar las etapas del proceso.
- Clasificar la información disponible (se definen los componentes básicos que analizaremos en el siguiente momento).
- Basarse en todos los registros posibles.
- Organizar la información de forma clara y visible.
- Vas descubriendo huecos o saturaciones y te preguntas “¿por qué cambiamos?”. Te permite colocar interrogantes, o surgen elementos inconscientes... A veces es un “momento de catarsis”, por lo que se requiere de un proceso de creación de confianza.
- Pueden darse pasos de la sistematización simultáneos a partir de este momento (depende del criterio que se utilice).
- La reconstrucción histórica es esencial para la sistematización.

4.4. La reflexión de fondo: ¿por qué sucedió lo que sucedió?

Llegamos al momento de la interpretación crítica. Se trata de analizar, sintetizar e interpretar críticamente el proceso de la experiencia, contrastando el conjunto de la información recabada en el paso anterior.

- Preguntar por las causas de lo que sucedió: ¿por qué se dio de esta manera?
- Analiza cada componente por separado y realiza síntesis e interrelaciones.
- Observa particularidades y el conjunto, lo personal y lo colectivo.
- Buscar comprender los factores claves.
- Buscar entender la lógica de la experiencia.
- Confrontar con otras experiencias y teorías.
- Buscamos las etapas de lo que ocurrió, lo que en realidad sirvió y no la diferencia de lo que se planteó en el proyecto (lógica de reconstrucción frente a la lógica de la planificación).
- Es importante tener relación con la dirección institucional.
- Se afina la comprensión teórica y podemos reconceptualizar parte de lo que habíamos definido previamente. Es el momento del diálogo con la interpretación teórica (¿qué le decimos a la teoría y qué nos dice ésta?).

- Lo que más "fastidia" es la culpa y cuando detrás de ello hay sanciones. Muchas veces el rol de alguien que no es del equipo ayuda a objetivar ciertas cosas (te pueden hacer preguntas que no te has hecho, te ayuda a mirarte en un espejo...). Se puede ayudar a que las expresiones, los silencios... queden objetivados.

4.5. Los puntos de llegada

A partir de la interpretación anterior, formulamos las conclusiones sobre los aprendizajes obtenidos en dicha experiencia y nos planteamos cómo vamos a compartir estos aprendizajes con otras personas y/o instituciones.

a) Formular conclusiones

- Son las principales afirmaciones que surgen del proceso.
- Pueden ser afirmaciones teóricas o prácticas.
- Son puntos de partida para nuevos aprendizajes.
- Pueden ser dudas o nuevas inquietudes.

b) Elaborar productos de comunicación

- Convertir en "comunicables" las enseñanzas de la propia experiencia.
- Elaborar productos de comunicación (en diversos formatos).
- Compartir los resultados con todas las personas involucradas en la experiencia.
- Recurrir a formas diversas y creativas.
- En este momento hay que tener en cuenta diferentes consideraciones prácticas y éticas.
- Que sea útil y comunicable.
- No siempre todo el mundo puede ser consultado para que otorgue validez a toda la propuesta. Hay que encontrar equilibrios (difundir un borrador, que la gente lo comente...). Es mejor proponer varias salidas, diferentes "productos", que se incluyan los debates (igual no hay un segundo producto, pero en el primero se incluye el debate que ha generado).
- La comunicación viene delimitada por el objetivo si éste es preciso, sino no se sabe a quién comunicar. Lo interesante es comunicar para seguir debatiendo.

4.6. Complementar y elaborar conocimiento

La sistematización finaliza cuando llegamos a comprender la lógica interna del proceso y a obtener un aprendizaje valioso en relación a lo sucedido, que se debiera traducir en un conocimiento superior que nos oriente una nueva intervención en ese campo. Así pues, las conclusiones de un proceso de sistematización debieran formularse en términos de aprendizajes para próximas acciones o intervenciones.

Así mismo, se debería concluir con algunas lecciones que puedan representar "gérmenes de generalización", de tal forma que lo que hemos aprendido con nuestra experiencia pueda servir para experiencias similares, así como a la hora de formular políticas concretas o reconceptualizar la teoría desde nuestras propias prácticas o, al menos, suscitar nuevas inquietudes y preguntas para su elaboración teórica.

Finalmente cabe señalar que hay sistematizaciones, "sistematizacioncitas" "sistematizacionzotas"... y en función de su amplitud y diversidad aportarán en mayor o menor medida a la generación de nuevos conocimientos.

En cualquier caso, hemos conocido recientemente la realización de procesos de "sistematización de sistematizaciones", esto es, sistematizar varias sistematizaciones de experiencias diversas pero que comparten el eje de lo sistematizado o algún elemento temático. Dada la diversidad de experiencias y la riqueza que puede aportar el sistematizarlas, estas propuestas ayudan a realizar aportaciones a la teoría social desde la práctica con mayor fundamento.

5. Dejando ver los resultados

La propia experiencia así como los aprendizajes y conocimientos generados por ésta, pueden ser presentados en diversos formatos, atendiendo también al objetivo de la comunicación y al público al que va dirigida.

Algunas propuestas de comunicación de sistematizaciones que se han realizado son:

- ♦ Conferencias y seminarios.
- ♦ Cursos de capacitación y talleres.
- ♦ Intercambios y visitas a proyectos.
- ♦ Publicaciones.
- ♦ Impulso de redes formales o informales.
- ♦ Materiales didácticos.
- ♦ Películas, vídeos y diapositivas.
- ♦ Folletos.
- ♦ Posters,
- ♦ Teatro de calle o comunitario,
- ♦ ...

A vista de pájaro

En que la sistematización puede ser un proceso que nos ayude a conocer y conocernos mejor a partir de nuestras propias experiencias. Una metodología que podemos utilizar para mejorar, no sólo nuestras prácticas de intervención social, sino las de otras entidades. Un enfoque que incluso nos puede permitir avanzar en nuevas propuestas teóricas y prácticas en el ámbito de la transformación social siempre que compartamos nuestras experiencias y aprendizajes con otras personas y organizaciones.

Por muchas publicaciones que elaboremos y leamos nunca los sabremos todo, ni siquiera lo suficiente como para poder sistematizar “correctamente”. Y es que **la sistematización es fundamentalmente un diálogo con nuestra práctica**, nuestra identidad, nuestra historia y nuestras contradicciones. En este sentido, sólo es necesario contar con las ganas y la predisposición para ello, así como prestar atención a lo que nuestras propias prácticas nos indican. Para ello nadie mejor que nosotros y nosotras mismas, y es que finalmente...

¡A sistematizar se aprende sistematizando!

Así que si contáis con una experiencia que merezca la pena ser sistematizada por sus éxitos o por sus fracasos...

¡Manos a la obra!